أسم المعلى وزوير الورادة الزوادي الم وزاية الزراعية ٠٠ شنبة من مشتلات الخنصة والمتنوعة لغرض زراعتها في ودغم سريين عن الحدود الخراقية - الاردنية - وقبل مصدر مسؤول في "نورارة أن السنلات المهداة عِن قَبِلُ الْمُطْكِة الاربينية الهاشمية سيتم نقلها بعد التنسيق بينها وبين الجهات الفراقية فإيصيال هذه الشنيلات ال الموقيع المذكور . ومن جانب لَشِر بدات ل منطقة طريبيل الحدودية . عملية تشجير مجمع القادسية الحدودي لتقليل تأثير العواصف انرملية وتلطيف الجو واضفاء انجمالية على ألوقع . وقال الدِكْتُور فياضل الفراجي مديس قسم. مستعدا النعاهر عبوزارة الزراعة وللري أن عملية التشجير ستتضمن اقامة

ء مُنرِ عَوَا يُنْتِعَمَ مَن الإنْتِكَارِ وَالسَّجِيرَات يزيد على عشرة خطوط و مشدور المستفهرية المبتنية المرافعة بين المنسات التي تنفذ في المجمع ال

اقرارها الذي الخذلله عبلم 1970

والذي يعتبر الصهيونية شكلامن

اشكال العنصرية بانه قرار امريكي

صهيوني بحث ولا يغير شيئا من

الحقيقة القلامة والناريخ . وقالت

الوزارة فأبيبان اعسدرتسه امس

حول القرار الذي اتخذته الجمعية

العامة في تلسندس عشر من الشهر

التبالي الخاص ببالغباء قبرارهنا

السابق بهذا الشبان .. ان هـدا

القرار يتؤكد هيمشة الولايسات

المتحدة على منظمة الامم للتحدة

۽!عبد!ر قراراقها كما كيان الامر

بالقسنة للقرارات التي عندرت عن

مجلس ألامن لتغيطينة العبدوان

الثلاثيني على الصراق . واشترت

الداارة في بنيسائسهما الى القبرار

التاريخي الذي اتخنته الجمعية

العامة للامد المتحدة في العاشر من

تشبرين للثاني عنام ١٩٧٥ الذي

حددت فيه طبيعية الصهيونيية

بانها شكل من نشكل العنصبرية

والتعبيز العنصري وقالت ان ذلك

القرار كان وقفة تاريخية كبرى في

سياق تضامن شعرب العالم سع

الشبعب الشاميطينيي الذي

اغتصبت الصهيونية حقوقه

الوطنية الثابثة وكان ايضا حكما

على لخطر حركة توسعية متحققة

A -7 - -

File .

View.

ista e de la compansión d

# W.V

**4**≃ . . .

\$1. ·

April 1

ر نام (ت

ن ديمو لوځ

يز - انه

····

\_ ر مرسی منزد

ير الفق المعلم

. مر د دی

وسادي

1: J-4

A Commence

ال الله

ter of

14-

ياللوز <sub>سان</sub>

Start and

Sign of

Sec. april

المراجعة الأساء

ارادة العصر اليبين اصلب من

لم يكن الشعب العراقي يتوقع من الدهافية الذين فرضوا الحصار

الظلم أن يتخلوا قرارا جرينا بالتراجع عن خطيئتهم ، وإهذا لم

يغلها شبعب القراق بالقرار الجنيد الذي اتخذه مجلس الامن الدولي

بابقاء الحظر عليه ، رغم ان هناك من كان يتوقع ان يستجيب هذا

للجلس الريض لصرخة الشمير الانساني التي ارتفعت في ارجاء

المعمورة مطقية يرفع الحصار الذي اصيح لا يمتلك ميررات وجوده

الطُّقَم ، ورغم تَحَقَّيف مجلس الامن لعند من الإجراءات الاداريـة

التي كان يعتمدها في السفيق في مـوضوع تـوريد الغـذاء والدواء

وبعض المواد الإساسية . ان العراق عندما يطلب برفع الحصار فانه

يعالب يحق مشروع ومرسوم ومعلوم ، تقره كل القواتين والإعراف

الدولية ، وهو لا يستجدي احدا عندما يصر على الغاء كل الإجراءات

المُتَّعَسَّةَةُ الَّتِي اتَّخَذَتُ ضَدَّه . لقد اثبتتُ الوقائعُ ويما لا يقبل الشك ،

أن قرارات مجلس الامن اصبحت رهينة الموقف الامريكي الظلم

المعتدي . فلقرار رقم ٦٨٧ الذي اتاح للصراق استيراد الادويــة

والاغدية بدون قبود ، جعل مجلس الامن الدولي في حالة تناقض مع

نفسه ، اذ راينا بالتطبيق ان امريكا لعبت دوراً لتقييد تنفيذ هـذا

القرار متحديه بذلك مجلس الامن من ان يتحرك ويلغى حالة التناقض

بين مايريده بعض اعضائه وما تريده امريكا . وهكذا اصبح القرار

معطلا رغم انه لم يكن منصفا ولا كافيا ولا عمليا ايضًا . لقد كان على

أمريكا ومن يتحلف معها أن يعرفوا جيدا أن شعب العراق ليس من

النوع الذي ينتظر الصدقة من قتلة اطفاله ونسطته وشيوخه ، كما

انه لا ينتظر من هؤلاء القتلة المجرمين أن يغيروا مواقفهم بين ليلة

وضحاها . والعالم كله سيدرك احقية الموقف العراقي وعدرك ايضا

حجم الجرم الامريكي الكبير الذي اودى بحياة ٧٧٠ الف عراقي من

جراء الحصار وماترتب عليه من الرض وسوء التغثية . ولم يجدوا

دواءُ يتأذهم ويشفيهم . انها جريمة العصر ترتكبها الدول الكبرى

بليادة الولايات المتصدة الامريكية ضد الشعب العراقي . وهي

جريمة لايمكن السكوت عليها ، او التغاشي عن مناتيها والمصرين

على مواصلتها لاعتقدهم انهم بهذا العمل الاجرامي المتعمد يتمكنون

من الشعب العراقي ويجعلونه يـرضح لمطالبهم وشروطهم . أن

شعبنا العظيم الذي يتعامل بارايته القوية مع معاناة الحصار ، قد

رد عليهم بلغة الكبار الشجعان النين يعرفون جيدا كيف يغيضون

الإعداء بالفعل اللموس . رد العراقيون على الحصار الجائر بالبناء

واعدة الإعمار والحفاظ على خياراتهم القومية والوطنية . وردوا

عنيه بالصبر والطاولة والابتكار والابداع رومهما فعل دهافنة

الحميل ، ذانهم لن يستطيعوا ان يصلروا للعقل العبراقي الذي

ويحتق العراقيين في خنادق لنواجهة والبناء والإعمار القائد الفت

صدام حسين الذي يمثل وجوده عنوان كرامة الأمة واستقبلالها ،

والذي عاش المراقبون في فاله اعز مراحل تاريخهم المجيد واشرفها .

عاهم العراقيون قد عيروا الصفة ، واصبحوا في الصَّفة الجديدة

وهم أليؤم اعمق ليمانا واكثر تعسنا وتماسكنا بخيارهم الوطئى

وان يكـون بمقـدور احـد ان يعيـد العــراقيـين الى الصَّفــة الَّتي

انتك القدرة على اختراق حاجر السنحيل ومواجهة الصفا

Al-Jumhuriya

الأحد ٢٢ كانور الاول ١٩٩١ د ١٦٠ حمادي الإخرة ٢٠١٢ هـ - العدد ١٠٠٩ السنة الخانسة والعسرون تصدر عن دار الجماهم للصحافة - بغداد/ جمهورية العراق

مو أحيدها المقررة اي في الصادس والعشرين من كانون الاول الجاري للدورة الاولى من السلاس عشر من كانون الثاني المقبل للدورة الثانية - وجاء شدا التاكيد ردا على شلاعات حول احتمال تاجيل او الغاء هذه الانتخابات بحد الدورة الاولى وحول رد فعل الجيش في حالة فوز جبهة الانقاذ الاسلامية

قال بلميز . أن الجيش سيحترم فوانين الجمهورية وأن الامر يتنفق بجيش شرعي . ويتنافس في هذه الانتخابات ٥٨٠٠ مرشح تقريبا ينتمون الي ٢٩ حزبا سياسيا ق ٤٣٠ دائرة انتخاسة 🛚 ١٠٠ فلس

بن جديد مرتاح لسير الحملة الانتخابية

◙ الجزائر/انصات الجمهورية اعرب الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد

عن ارتيباحه لحسن سبير الحملة الانتخابيية وشدد عبلى ضرورة نسخابم

انتخابات حرة ونزيهة وشرعية على الصعيد نضبه اشد وزير الداخاب البَسْرَاشِي اللواء العبربي بلميز ان الانتضابات النشيريعية ستجاري في

اتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩ التي

تنطبق على الاراضي التي احتلقها

بعد علم ١٩٦٧ يمنا فيها القنس

الضارجية الغباء الامم ألتحدة وادلننة رفضها التقيد باحكام

وخيمة على مستقبل العرب كسافة

ومستقبل الإنسىانيية جمعياء . واضاف السان ومئذ ذلك التاريخ امعنت ( اسرائیل ) فی استهتارها واحتق أرها لكبل قرارات الامم المتحدة التي اجمعت على ادانــة ممارساتها القمعية والعنصبرية ضد الشعب الفاسطيني الاعتزل ولم يقف معها ف تلك العزلة الا الولايسات المتحدة ويعض الدول الاوربية والتى وجنت نضبها ف كلبر من الاحيان مضبطرة لادانة

واوضح ان ( اسرائیسل ) قـد صعدت من ممارساتها العنصرية ووصلت بها ال اوجها عندما بدأت انتضاضية الشعب الظسيطيني حيث كان اطفال فلسطين يمثلون اعلى نسية من الشهداء النبن قدموا حياتهم لرفعهم علم فلسطين او قنفهم حجارة عبل الجنود

المتتين لارضهم حيث شساهسد ممارساتها التعسقية ضد النسناء ■ بغداد \_مجيد اللامي : يوجه المجلس الوطني قريباً

دعوات الى عند من البرلمانات الأجنبية لزيارة العراق لبحث علاقات المعداقة والتعاون بين البرلانيين وتطويرها وتجزيزها في اطار تبسادل الزيارات .. وقسال الدكتور احمد النعيمي رئيس لجنة العلاقات العربية والدوايــة في المجلس الوطني ان هـذه الوفـود تمثـل برلانات ايطالينا وانكلترا وبلجيكنا والارجنتين حيث سبق لها ان لبت هذه الدعوات الناء حضورها المؤتمر السادس والثمانين للاتحاد البرلاني الدولي في تشييلي خلال شهر تشترين الاول الماضي واختتاف أن وفدا من

المجلس الوطني يدعو برلمانات اجنبية لزيارة العراق وهو يضم السيد ماسانوشي عضو مجلس المستشارين الياباني يرافقه الكناتب الاختصاصي بشنؤون الشرق

الاءسط وهذه هي اول زيارة يقوم بها وخد يأباني بعنـ العدوان الثلاثيني على العراق واشسار السيد رئيس لجنة العلاقات العربية والدولية في المجلس الوطني ال ان نية المجلس تتجه الى توجيه دعوات اخرى لوغود برللنيـة غربيـة سبق ان الثقاهـا وفد المحلس خــلال مشاركته في مؤتمر الحوار العربي الاوربي الدو في الذي

عقد في لشبونة حيث اكد حسرص ندجلس على تــوثيق العلاقات البرئانية الثنائية ودواصلة التنسيق البرلمان الياباني سيصل بغداد خلال الاسبوع المقبل - والقعاون في اطار الاتحاد العبربي والاتحاد الدولي 🗆 PARTIES DE L'EXPONENCE DE L'EXPONENC

◄ بغداد/واع : اكد مكتب العـالقات الخـارجيـة ق القيادة القطرية لجزب البعث العبربي الاشتراكي ان الحقائق والابتزاز والتهديد الذي لد تجن طهران من تقريري الامين العام للامم المتصدة بشبان الحبرب العراقية الايرانية يعثلان وجهة نظر شخصية بحتث

وليس لهما قيمة فلنونية اطلاقا وقال الزفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القازية للحزب مسؤول الكتب في رسائل وجهها ال الإشقاء والاصدقاء في الوطن العربي والعالم امس . أن تقريري دي كويار هما جزء من صفقة مريبة ويأتيان في سياق ألمؤامرة الامريكية الاطلسية الصهيبونية عبأر العراق وصفحتها الاخيىرة المتمثلة بالحصيار الظالم المقروض عليه ولكنت الرسالة ان حكام ايران اذا مــا ارادوا الوصول الى تسوية سلمية شاملة وعادلة حسب

قرار ( ٩٩٨ ) فَالطريق وأضح لتَحقيق ذلك وعلى اسلس الزر النووى تحت اشراف الرئيس الروسي يلتسين 🛘 متوسيكتو/ 1 ف ب : اعليت المحطة الاولى في التلفريون الروسي ان الرئيس الروسي بسوريس يلتسين هو الأن الذي يشرف على

> واضاف صحفي في مطلع نشرة المساء الاخبارية أن يلتسين لا يمكنه استخدام الزر النووي الا بالإتفاق مع رؤساء الدول الاخرى الاعضباء في مجموعة الدول الستقة 🛘

الاسلحة النووية

ابطال ( ۲۱۲۹۲ ) صاروخا وقنيلةمن مخلفات العسوان الإنبار / وعد الدليمي
أمكنت مفارز معالجة القنايـل

غج المنفلقة في مديرية الدفاع الدنى بمحافظة الإنبار من معالجة (٢١٦٩٦) صارونا وقنبلة مختلفة العيار كانت قد القتها طاشرات العدوان الشلائيني على

وقال القذم سلمان حمد سليمان الجمهورية ) ان ماتم معــالجنــه بلغ حتى الان (٢٧٣) صباروخ جبو/ ارض نبوع

( سبسارو ) و (۲۰) مساروخ ارض / ارض نوع کروز و (۱۲) قنبلة عيار (۵۰۰) داوند و (۲۰۰) قنبلة عيسار (٢٠٠٠) رطل و (١٩١١) قنبلة عنقوبية 🖰

بطِّومـاسيون فرنسيون في الامم

المتحدة ان فرنسيا لا تؤييد فرض

عقوبات من حاثب مجموعة الدول

السبيع المساعيية التطورة ففي

لينيا عبر الامم المتحدة والمنطن ولندن وباريس بحثت فرض عقوبات على 💂 و افينطن / ا ف ب / انصات سوقف ليبيا وعقدت اجتماعات

الجمهورية صعبت الولاسات أيكميرة ويترينطانينا وفترنسنا حملاتهم العدوانية ضد لبيينا اذ أكلنت بنصنادر يبلومناشينة وأمريكية رسعية في واشعطن ان أسند الدول تبحث طلي غرض عنوبيات عبل لينييا عبسر الامم المتحدّة وأوضع ببلوم اس غربي غن مصافر ورارقالمأرجية المربحية ان عده العقومات تتمثل ف الغباء التعاميل الدولي مبع الخطرط الجوية النينية وخفص التمليل الدنيوماني والرض حفار على مبيعات الأملحة ال لسيا وأند اعلن التعتث سلسم وزارة

الضارجية الإسريكيية ريناسارد

بساوتشر ان عبددا من كبيبار

للمنوواين ت الامتريسكسيين

والبريطانين والقرنسيتي عقبوا

اجتماعا يتوم البيمجة الياض ي

واستطن - المتاعة رد مشكرك عل



سليقية في لنندن وبساريس . وبعد هذا الاجتماع اعلن مسؤول امریکی طلب عدم ذکر اسمه آن رد النول الثلاث يتجه يوما بعد يوم نحو تحرك في الامم المتحدة . وقال



رأيها أن هذا ليس الإجراء الملائم وقد اكنت لبييا امس موقفها للسنثى القباضي بصدم تسليم الشخصين اللذين وجهت لهما تهم تندبسير حسادتني طائسرتي ركساب امريكية وغرنسية . وقبال بيان ليبي صدر عن أمانة الخارجية أن ليبيا مستعدة لتسليم الشخصين لاي طرف محايد الحاكمتهما وليس

هنگ ای نص لاتونی فی بستورها يتينح تسليم مـواطنـين لم تثبت التهم النوجهة النهما عد واعتبرت مصادر صحفية اوربية ان لثارة الموضوع من هين لاخسر خلال الاسلبيع الاربعة الماضية أنما تستهدف وخنع منزيند مز الضغط عل ليبييا لجرها أق

تنازلات تنال من سيادتها 😙

اجتمعوا هنك وجهبوا رسقة ال غورباتشوف ابلغوه عدرها بانهاء وجود الاتحاد السوفيتى وشكروه

حجول الاستلجحة ظلموويسة صحفي بريطاني احرج الجاسوس كي



ديميد كي محاصر باستلة الحمهورية في عمارة المدرات ■ لذن انصات الجمهورية حسجج عمدفر ب.يطائر في هيضة الإذاعة البريطانية الجاسوس الاميركي ديفيد كي . الذي تراس احد فرق التفتيش الفووية في العراق واحرج الصحفي البريطنني ديفيد كى عندما ساله ﴿ اللَّهِ قلت خلال مهمتك في بغداد بلنك حصلت على كميات كبيرة من الونسائق مما جعلنا نعتقد انك أصبحت تعرف كل شيء عن البرنامج الدووي العرافي مما دفع كي الى تيرير تصريحاته السابقة بالقرل ( لابد بن تطبيق المعلوميات الواردة في الوثائق منع الوقائمة ) . مثيراً الى ﴿ أَنَّ الْحَبِيرَا ۗ عَ النوويين الدوليين يواجهون عجزا ماليا ولايستطيعون استكمال مهمتهم إ واعترف ديفيد كي بسان البرنسامج العبرافي متوقف عن العصل ويذكبر أن الجاسوس ديفيد كي كان قد افتعل ضجة خلال زيارته الي بغداد ، لاعطاء التبرير في الرئيس الامريكي بالدعوة الى استمرار الحصار على العراق خلال القاء كلمته امام الامم المتحدة كما أن الامم المتحدة وبُحَّت ديفيد كي على نقله وأسي استولى عليها والسنطن مراسرة قبل تسليمها الي الإحم المتحدة وسد تابعت الجمهورية بشكل واسع الضجنة التي انتعلها كي وكشنت

# ساخر امریکی: العاصفة دارت علی سوش

 سخر الكاتب الامريكي الساخر ارت بوكوالد من الرئيس جورج بـوش بمناسبة بدء الحملة الانتخابية لرناسة الجمهورية فقد قال الكاتب أنه قد كان بامكان بوش خوض الانتخابات تحت شعار (عاصفة الصحراء) الا أن عدَّ ، العاصفة دارت بأدراهها عليه ، وأضاف يوكوالد الذي يعتبر من الذع أحقاب الساخرين في امريكا في مقابنة تلفزيونية - ان الكاتب الساخر يكون سعيدا بعشل السياسيين لان ذلك يوفر له مادة للسخرية و ان . اي بوكو الد .

العالم بالعين المجردة ومن خسلال اجهرة الإعلام العائبة المأرسات بالعداوات نشعب فلسطين وصبمة عار جديدة فبذلت ومنذ عام كل ما الصهيونية في تكسير العظام وهدم في وستها من وسللل الضفط البيبوت والطرد والتهجسير وغلق والتهديب لألفياء ذلك القبار المدارس واقتصام للمنتشفيسات القساريتي في وفت البنات غيسه بسالسسلاح .. ومساءزالت هنده ممسارمسيات الكيسان المحصري الانتقاضة مستميرة ولم تمض الا الصهيونى خلال سنى الانتفاضة اسابيع حينما اعتمدت الجمعيبة

صحة نك القرار ران الصهيونية العامة قرارها حول دعم الانتفاضة فعسلا هي حبركسة عنصبريسة لا والذي اعتمد على غبرار القرارات يستطيع احد ان باتي ببرهان يبين حول الموضنوع نفسه للسشوات عنكس ذلك فيقتدمنت الولايسات الثلاث الماضيـة . وشندت وزارة المتحدة قرارا بخلو من اي مقدمة الضارجية في بينانها عبل ان او دلسل بٹیٹ عکس سا ورد فی الولايبات المتحدة لم تثنيا الإ ان منطوق القرار ( ٣٣٧٩ ) والمؤرخ ق العاشر من شهر تشرين الاول آلماضي . واضاف البيان ان امريكا قد اكبت في هذا القرار مرة اخرى مصاداتهما لنخستي الشحب

الفلسطينى الذي تحرض لإفدح فالم شهدد التباريسخ الحسنيث وشاركت فيه الامم النحدة حبنما أقبرت قسام الدولة العنصبريية الصهيبونية عبل حسباب طرد انسكـــَان الاصليــين من ارضهم وفتهم وتصديده واعتضالهم ف متعكرات جماعية ما زالت تائمة ين صحراء النقب واملكن الفرى من فنستنين اشحدثة . واوضح البيان أن القبرار الذي اعتبعاته النقنة ص٢

القيادة القطرية : تقريرا دي كويار بشأن الحرب العراقية الإيرانية جز: من علاقة مرسة الضوابا الصبادقة والإقبلاع عن التمريسج وتحبريف

وراشه سوى الخبيبة والضذلان والكفاء مضعاطها التوامعي العنصري وفي ما يأتي نص الرسالة ليها الإشقاء والأصدقاء ي الوطاء الشربى والمالم تحبة طيبة

اصعر الامع العام تلامم التحدة تقريرون فيتشب و ١٩٩١/١٢/٩ ينصبان بتطبيق آمرار مجلس الامن الدو في رقم ( ٥٩٨ ) ﴿ ١٩٨٧ ﴾ حول الحرب العراقية الإسرانية ونسود أن نوضيح لكم أن هذبن التقريرين

بمشلان وجهنة ننظر شخصينة بحننة بسلنسبسة للأستنتلجات التي توصل اليها السيد دي كويار وايس لهما قيمة فانونية اطلاقا ذلك أن قرار (٥٩٨) في مادته

# عبوسكيو/ا ف ب /انصبان الجمهورية/ مشفعة احبيارية

انهي رسميسا وجسود الاتستساد عبل مستفعيته (الكبسرة والايجابية ) وفي تطور الفرنكر السوفيتي بعد ان وقع المسؤولون عن احدى عشرة جمهوريـــه في الرئيس الروسي بسوريس يلتسين ان ترتيبات رحيـل غورسـانشوف الاتحاد السابق امس على اتفاقات تعد حالب ووعد سانسه سيلقى المناقنا انتى هندت هيكليسات مجموعة الدول السنقلة انحديدة والتنصريم اللاشق بمكسانسه ودورد). واضعاف الرشيس فيما ابلع يخائيل غبورياتشنوف الروسى انسه سيسمنج بسايجناد يبقضاء المؤسسة الرشفيية وافلات تقارير الانباء الواردة من مخرج بشرف القورباتشوف اندى من المبتضر الريقدد استقالته المائنا عاصمة كازاخستان از تلاة قيل نهاية الشهار الصالي الجمهوريات الاحدى عشرة النين وقد ارجا فادة جمهوريات الانحاد السبوفيتى السابق اببرام انضاق



جوانب من الاكلابي التي اطلقها في تصريحانها 🗅

سعيد بما الت اليه سياسات بوش من فشل 🗆

### الدكشور برانكسو كاستستح · يلاة مدام حسن رئيس جنهورية العراق/ بغداد نتب رديس هيئة الرئاسة في الجمهورية الاشترنكية الانتشابية انبي عسلامية ماسم هيئة الرناسة في الجمهورية الاشتراكية الاتحادية الووغسلافية الإعتزاز من عوائل شهراء قورني الشؤاف ورعصان العَالَةِ عَلَقَى ذَالِهَا مِنْ بِرَقْدَاتُ

🖾 بغداد/واع : راس الرفيل القائد صدام حسين امين سر القيادة القطريسة لحزب البعث العربي الاشتراكي

اجتداعة للقيادة القطرية للحزب أمس وحضر الاجتماع السيد حاتم حمدان العزاوي رئيس ديران الرئاسة 🕾

المسيد الرئيس بخلقي بوقية شبكر من نائب رئيس هنئة الرئياسة السوئسلافية

وح بغداد / واح - تلفي السيد الوئيس القائد صدام حسين برقية شكر عن - وباسمي شخصيا اشكركم بحوارة على تهانيكم التابية التي بعثتم هـا لنا

الدكتر وبوانك كوسقح نائب ونيس هيئة انوناسة في الجميورية الاشتراكية - بمناسعة الشيد الوطني لبلادنا . اغتنم هذه الفرصة لاقدم الضمر تدنيات

الإنصادية اليوغسلافية جوابا عني برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعت البناك وسعدكم بمزيد بن الاردهار ت

واع تاقي لسيد

لانيس القبائب مسدام حساس

. فرأت الثاناز من عوائل الشهداء

السلازم الطيسار عسناني عجيري

٠٠٠. افي والثلازم يناسنين هسين

كسازاخ سقان نسور سلطان سزار

بنييف ( اندانا ان روسيا سقاخذ

مقعد الإتحاد السوفيتي في مجلس

الإسن والامم اشتحمدة وكال

الاشترى وارضنح ننزار بناييف

خلال مؤتمر صحافي أن المُشتركين

يْ اجْدَدُع أَمَّا أَنَّا الذِّي حَسْم مَصَّعِ

الاثنياد السوفيني انتخدوا فرارا في

هذا المندد واضدف أن روسن

واوكرانيا وروسينا البيصاء هي

الجحيدة حاليا التي نملك مقاعد في

الامم المقحدة ، واوضح أن شده

الجعهبوريات انشلاث ستعشل

مصالح الدول الاخرى الأعضاء في

مجدوعة الدول المستقلة 🗈

الدوليسة

شخصية وندية : دى كويار ينديل سية ولية العدوان

75 نيودليبُي / واع أُ حسل ﴿ أَي جَبَّي سُنُوراني ؛ كاتب ومحامي هندي بارزُ

و خاليير بيريو دي كديس و الامن العام للامم المتحدة مسؤولية العدوان

الإدريش الاطلسي للذي تعرض له الصراق ومدَّمت مراسطة وكالله الانباء

المراقبة و شريلتي من نوراني قوله و كتاب صدر له و سودلهي مؤخرا أن

دي كَدْ بِدَرْ قَدْ يَشَالَ إِنْ أَدَاءَ مِهَامَهُ كَامِينَ عَنْدُ لِلْمَنْظُمَةُ الدُّولِيَّةُ عَشْدُما سَمِيح

لقوات الذهاتك بشير عدوان على العراق وأضاف لإكتابه الذي صدر تحت

عنوان ، حروب الخليج ، أن قرار الابد المتحدة رقع ( ١٧٨ ) يتناق مع

مبالديء وبنود ميشاق الامم المتحدة ولايمكن أن ببسرر شن الحدوان عبل

العراق . من جانب أخر دعا الكانب الهندي المعروف ( أثار شافد ) ألى رفع

الحصيار الحائد المفروض عنى شعب العراق ونقلت سراسلة (واع) ﴿

نيودنه. عرب الله شائد ) قرك في حديث لصحيفة بالرويت الهندية أز هذا الحصار انفاد، بسن سيادة درلة عضو في الامم المتحدة ويتناق وجميع

الزعرات والمهدىء المنصوص عليها في ميثاق المنظمة الدولية . واستنكر

تصور البانيات

السنسقعمات

بها تُفادية العبد الوطني ليرغسلانها ﴿ وَإِلَّ مَلْيَاتِي فَصَ الْبِرِقِيةَ

ان غياب جاسمي

Wall carts of the

صراديباب عامد

رأى أنص في عالم عرع

تسرب اللوءا الشية

<sup>'</sup>ರುಗಣದಿ≎**ಲ**ಾರಲಾಗಾಭನ್ನು

المُنْ الله المنافر منسور من المسلور المسلور

مفترض از يتخذ فيل شباءة الشمر

انحال ، وبالنظار صدور فرارات

جنيدة في هنذا الضمار ومر

ستشواميل فيبلام القيأت

الاستبرانيجينة الساراتينية

الافسطلاه بعمساتينا ، معسرح

الضاطق بسدسم الرشاساء أن

كبازاغيسيقيان از ميسووي

الحمهوريات المستقلة سيلتنوز

«جنددا في الشلاشين من الشهار

الجناري في مينسك لوضع

الانبأقيات الفسكيريية عبل

تعميد الخبارجي اعلن رئيس

کار پریا :

الثانن البثري

🗷 بىغىداد/ راوية ھاشھ د

سيسيل الوادي اعلن الدكتر

الحمد الانجع ي مدير عام الهرنة

انعاسة للبيطرة وشدمات

النبروة الصيبوانيث خبلو

معسفظات الحبراق عزر يرغر

الطاهارن البغري الرضان أز

الفينة لواة بنغ بحدرة الينة

حاءات ن الإنظر فتيجة فجاح

دالة انتحصين والتلقيدات

السياشية الفرق البيطرية

مشیدا از الگیج منبسون ر(۱۹۱۰) در ۲۰۰۰ راستاختی

ا ۾ ۾ ماليان اوقيانڪ ده مسايد

وزارة سزراه له أل الإجاءات

الشفية التعمين المرقار هاماق

مناءه المعنوسات الواردة عز

سنظمة الغذاء والزراعة فلاهم

تلذددة التي اشارت الي ظاور

اصباسات بمنارض الطاعاران

النقري فيجسرب تدرشيا

مقسرة الى قيام اللجدة العلوا

للطاعون البقري باستعمالية

خييم متخصص من لام،

المتحدة لاستعراض وافسح

اشرض في تركسا والاجراءات

المتقدة مر الجاب الدركي

ودعيت الوزارة المشتبجين

والمربيين الأحرابيعية

المؤسسات البيسطية لاكمسال

تحصين ابقارهم خلال الفدرة

الظبارة بفسة الحصافة عبا

الدود الحيوانية 🗇

النظاء والمني

. o 2 X27, 1

راضي صاء

التخفيم . فسر ايها القات الشجام عبرائل شهيداء ثورتى الشيراف والمسوع العربسة تؤييد خطك و ينضار، المباركتين نعبير عن مدى وتؤازرك وسيكون النصر بصون أيمنان سينادتكم والخبلاصكم انه حليفك باحامل راية الداكبر للمياديء التي تؤمنون بها والتي وستسحق الجماهج الحربية كان من نجلها ثار المناضلون على الظلم الخونة والمتامرين عبل ادداءينا ومن الله الفوضيق المصامي عبيدالردب الصباق غازي صبري الصار ع عائلة الشبيد اشلارم انطيار

...کیدی و الراند توفیق بحیی اغا والنسباد ووفسائكه واعتسرارك شروا ديبا عن شكرهم وتقديرهم بالشنداء انذين ضحوا بارواحهم الالتفائة الكريمة الذن خصر بهيا من اجبل العراق ومسادىء الامة سيلاته شهيداه ثؤرتى الثمواف تاكيد على رعاية الثورة وعلاقتها وردضان المبريضين وفي مايساتي الصميمية التى تربيطها بعبوائل الشهداء . ان تكالب الإسريالية

يسم أن الرشعن الرهيم الامريكية وحلفاتها هو اكبر دليل از عنز العرب ورساز العبراق على صدق المبلدىء التي تؤمنون ار القائد صداء هسين رئيس ويؤمز بها معكم الشعب العراقي يتحيز ربة الحراق حفظه الله . بالعظاء والعثث

### ٢ اطفال من ضحانا العدوان يتوجهون للعلاج في الأردن الله معلى سلمان بفادر بغداد اليوم الاحد ثلاثة اطفال عراقيين

للعلاج في المستشفيات الاردنية بعد أن أصيبوا جرأه الصدوان الثلانيني الاطلسي على العراق وقال الدكتور غسان البسطامي رئيس جمعية اصداناه الطعل أنع أفي الإردنية لما الجمهورية ) أن الجمعية تعمل وبالتنسيق مع حمصة الهلال الاحمر العراقية الى ارسال عدد من الاطعال العراقيين الذير الصنيوا مانه انعدوان الثلاثيني على الشعب العراقي للعلاج في السنتسعيات الاردنية ، والاطفال الذين سيتوجهون هذا البوم الى الاردن هم الطائلة نور الإمار بالسدو انطف الن كوركيس وانطفل سامر وسام واشار الدكتور عسان البسطامي ال از طفلين عرائبين عادا مؤخرا ال بعداد بعد ار تم علاجيما ل المستشميات الإردنية وهما الطفلة رياه جمال والطفل ضرغاه وحالها بمالح و مدينة الحسين النفيية الاردنية الطفل احمد والذي اصيب بحروق شديدة في

وللبيز المسات تافي الصحفي البريطغي ريتشارد كى من صحيفة الديل ميل ان الكراد العراقيين الذير فإحوا الى ايدران لم يعكثوا فيزا الا فشرة الصيث لاز الاكسراد لايحسون الإسرائيسين ولان الايوانيين لايريدون الكراد واغساف الصندغسي البريطاني إراشابلة أجرتهم الهن بي سي ضمر برنامُجيا ( اطلالة ) 🗓

الاستاس عبر الحطينات السالات

والممتهيرينة نست الرجيزة

العبراق المضياد للمساسات

التسطية الامريكية ، والمدامع عن

الستقبلال وحريث الإمة المربب ت

الصيبوش هو الأساس

صللب صبري الصائ

السيد الرئيس القائد المنافط

### المدوان الدريش الإطلس ضيد الحراق تا رًا عُمِلْنِيةً فِدَالَيْكِةً فِي الأرضِ المُحتِلَةُ فِيأِلُ ١٥ يَـوُمِـا

كيف مخسوص التمسراع لل فثل الاستداد الطاسح براد غبائ عبدؤول للسنطيعي ال التبايز السياسي حبول المسائل الدرنيان ووسكاية الغدانية طبد الاساسية وانفقوا عني اهمية الدميلين الديمانية كالتساعيات في تصعيد وتطوير الإسفاضة في ظل الإوساء الإذاسارة . هيث نصدت وور ويلية فيدانسة خيلال التصف الأول من الشهر الجاري وقال سحمد فسون مسؤول الإرذن للمثلة للجبهية الشعبية لتصرير فلسطع أن التعليات العراسة عطب بدن تابلس والبيرة رزادات وفاعيلينة وفنشاع كسزة والفقيسل والقندس ونيبت لحم والوقعة خسان مبده مع اسراد سوات واستنبارات العبدو الصبيوني . بما ديم با! عظات الصنيوب لد في اا مصار الكامل ومدم النجول عني سينتى البيرة

وراد أنه لدة خمسة عشر يوما واكند إن تسخسريسج

ليز النمهورية إدر قادة فصائلً

وقبال از فبادة الإختيانية انفيادة الموهدة واستداداتها الفاسطينية داخش الوطي الحفل التضخيعينة ، واعتبسار النضسال ضد مشروع بيكر التصنوي وكاك اشكال السياسات الادركب المي تستبيدت نصلصية المحبيثة التسلطينية والاعقراف سالوجوا الإستصاب التمهيوني وعشت المسؤول التسطيعي فشل سلطات الاحتازل في المعد عن الإيتافة التنفسة المصاعدة ونؤرة الدعجارة رعداش محنولات وعلمات العندو القي تفكىء عبل عصا مؤندر ساريد وعد سعد تنوز از الجناهم النسطسية وقواها العاعنة لأ الوش المنشال تنشد في خميدق

> المفاوسة التعدين بالارض المحطلة يرزه المحا فالتحاي القدا اجتنسوا موخسرا تحت شعبار

( حِلَدًا مِنْهُ إِلَيْهِلَ

يرَهُ رَبَّتُ عَبِنا ، نرجسيوس، على صور وجهه المشبعة . عني صفحة ما ،البحيرة، الهاديء الزرقة ، رفرق تابه هبا وهياما الصورة، ذلك الوجه الجعيل . فيقلل يغش البحيرة كيل يبوم ، يشيبع نهم روحيه المُتَشَوِّنَةُ لَرِيْتَ نَلْكَ الوجه الذي عَشَقَ .

ويزع قرر الامسك ، بصورة ذلك الوجه ، ليحتفظ بهٰ الله الإبداء انتكس على راسه ، الى البحيرة ، ومات خَرِيَّا ، دون ان يدري . يأنه مات . من ابتل ، صورة،

الرجاج ، هو ،شيطانك ، !!

بوصيلة تعاش، واخضاها في جيب ، وكان يقصين النَّارِصةَ بعد دلك ، ليلقى نظرة على شيطانه، فعدست زوجته لفرابة تصرفه . بعد ان كان سويا ، فراحت انتدسان، عليه ، حتى سنحت لها سائحة في اثوينة. من ثواني القيلولة . فَسرقت منه وقطعية الزَّجَّاج، وبطلئت فيها فرات ،صورة، وجهها .. وعندها قالت مزمجرة ، وهي ، تعضعض ، شفتيها غيضا وغضبا : يقه من زوج تليل النوق ، يتعلق بعجوز شمطاء، ويتركض إنا التي أشبه القور .؟!

مُنتانُ الحكايتَان . وان كأن بعض الاحوة . يذهب نل انها كانتا تصلحان كمقيمية تفسير ، لتعارف الانسان . على «المراياء لأول وشلة ، غير انَّ ذلك لايمنَّع من البرادعماً عنا ، كمقدمية لموضوع يتحدث عن «الشنورة الفوتو غرافية، فالأنسان تحرف في البداية ودن خندل والمراياه على مصورتهه .. وانه اراد ولعبورته البقاء ، ووجد أن والمراياه لاتختلف عن كثيرين من بني البشر ، الذين ما ان يقيب صديق لهم عن عدِ ونهم ، حتى يكون في عداد المنسيسين ، فهم لايكلفون انفسهم ، بالسؤال عنه ، ولايبحشون عن اسياب غيليه .. وهم بذلك يشبهون «المرايـاء أو ان ·المراياء تشبههم ، فصورة الانسان ، تختفي من على . حنفات عها، حال ابتعاده عنها أو زواله من امامها .! فوجد يُّ ،صورة الفرتوغراف، الصديق المخلص ، النها تحتفظ بصورته ، عهما بعد ، ومهما طال غيابه ،

ولايد من الاشمارة هينا المضاء الى ان

الموسيقار الراجل محمد عبد الوهاب، وقد جاء في الإهداء . هذه الإبيات سعت لك صورتي واتك شخعي وسنار الظل نحوك والجهات لانك انت كالوجدان اصل

وكتب الشاعر العراقي الكبير معروف الرحماني. اساتنا تحت صورة له . أرخها سـ ٢١، كناتون الأول ۱۹۶۰ . . جاء فيها · ،هذه حمورتي اربد فيبا

ودرم عثر شاعر . في العصور الخوالي . على قطعة رَجاج تَشْبَهُ الْرَاةَ ، حَمَلقَ فيها فرأى صورة وجهه ، فقالت له نفسه : طالما ان لكل شاعر شيطانه ، فلا بد ان يكاون صباحب هنذا الوجبه الذي ينظهر لك في

واعلسان الى هذا التنسيع ،ولف، قطعية الزجاج

بل اسَّهَا تَحْتَفُظ مِبرسمه، حتى وان التّحق مبتوكب

هـذاالاستبطلاع ، ليس متباريضاه لظهـور فن .المُوتوغراف، فَذَلَّك مـوجود في سِطون، الكتب لن اراد . واننا هو تسبيل طنواتيع، شعرية . تركها لنا بعض والشعراء العرب، بداية هذا القرن وهيث كان ،الاخبزار، كبيرا بظهور «الصورة الفوتوغرافية» وان بعض هذا الشعر . وأن كان عن والصورة، لايخلو من فظرات أو خطرات فلسفية اللشاعرا في الوجاود

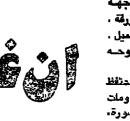
وعتر والايكون هذا الشعر ، مجرد ،تصوير، بالكلام عن والتصوير، فقد استثلت والمامات، خاطفة ، عن تاريخ ظهور والكاميراء لتعطى للقياريء وفكرة، عن هذا أنثن الباهر الرفيع

يه العبورة تسعى ...؟! أشدى امير الشعراءً واحدد شوّقي، صورة له ال ستهدول، ويقول معض الكتباب . أنه اهدائيا ال

> وشبيها عنورة من غير روح اليس من القيول لها حياة، ؟! ع ظما وري .؟! ع

نظراتى آل خيال شبايي طائنا استرة بها وسلوا عن زمان الصبأ وعهد التصابي

إناين



دن سراب السنين والاحقاب، **ب يامن د**ا ..!!

اهديل رسمي كاني

أما المفكر العربي ، أنيبُ اسحق، فقد حبر بيتين من الشعر ، خلف صورة له ، اهداها الى صعيق يقول : ءىلمن اذا غاب عني اٽول ئلروح روحي

التقت بالجسم روحيء و غائب حاضر ١٠٠٠ اما اللغوي سنعيد ٱلشرتونيَّ، فقد نشر صورت في

اول كتابه المصروف بداقرب الموارد، وكتب تحت .من رام معرفتي فهذه عبورتي

ان المنور غائب كالحاضر فلذا بخى دنى الكلام فعنده سفر ينثله لعين الناظره ا ي ابدا فصورها ١٠٠

ويستحث الأمع أشكيب أرسلانء صلحب كتاب ء حاضر النظم الإسلامي، وكتاب ،انساتول فـرانس في مساذله، وغيرشنا كشير ، القراء الى المسارعة في .تصوير، انضبهم ، قبل فوات الاوان ، و في ذلك يقول . ونفيك فابدا يتصويرها بما انت من خالد فاعل والا مغى الجسم مع رسمه

ولايثبت الزائل الزائل. .: ه هذا خيالي ؟!

لاتظنوا الحياة تبقى طويلا

عرف القراء ، السيـد مصطَّفي لطفي المتفلوطي ، ، ناثراً ، بل احد سادة النثر في عصره ، وقد تجل ذلتُ ، من خلال كتبه ،النظرات، و،العيرات، و،تحت ظلان الزيزفون، وغيرها . وقند غات هنؤلاء القراء . بنان . مالمنفلوظي، رحمه انه ، كان اضافة الى كوت ، . نظرا بليفًا ، كَانُ شَاعِرا مِنْ فحولَ الشَّعِراء ، وأَلَى القراء ، هذه الابيات التي كتبها ، تحت احد عبوره : . ايها الناظرون هذا حيالي فيه رمز بالاعتبار جدير

فكذا الجسم بعد حين يصيره چ **وللرسم طَا**هُرد .؟! وعشرنا للنجبأهد الصربي الكبير ، عبيد القبادر البتزائري، ابنياتا من الشعر . كتبها على صورة له جاء

. لئن كان عدة الرسم يعيطك ظاهري فليس يريك الرسم صورتنا التظمى فثع وراء انربيع شخص محتب له همة تدلو باغمصه النجما وما المرء بالرجه الصبوح افتخاره

رلكنه بالنقل والخلق الاسمىء ت ذكري وحدين ١٠٠ والصورة ، عند الشاعر ،بشارة الغوري، منكري، تشير الشجر والحضين في قلب الكهل ، وهنو يبرى عبورته في شبيليه . ولذا فقد كتب تبعث ،صورة، ك سوف تبقى يارسم ذكرى الصبا ما دمت حيا ودمت غض الاهاب

سأدنو يوما آئيك وأقطوا يلتنيني الى زمان الشباب، .؟! ي بلا بديل .؟! اما اسكندر جريدنيي وهنو من كبار كتناب مجنة الهائل وقتها ، فقد اهدى صبورته لمتبيه ، دون ان يطلب ،بديلا، ولذلك أسباب نستشفها من قوله . . من عادة الاحباب أن بتبادلوا صورا اذا كان اللقا يتعذر

وانسأ بعثت بصورتي لا ابتغي

بدلا لانك في الفواد مصور



الفردي غرافية بالظهور ، فالتقط المسور ، روجر غونتون ، أول الصور الحربية في ، معارك القرم ، . ح وانناء الحرب الاهلية الامريكية ، ارسلت مركبة مِعِيُرَةً ، بِغَرِفَة مَظَلَمَة ، وَمَعَدَأَتُ تَصُوبِر كَامَلَة ، مَعَ فرق تنوين الجيش الشمالي ، ونشر في الوقت ذاته ، اول سرغوع مصوري . ميونج . موضحا الخطوات المتتالية ، لانشاء تمثال ، بأقاريا ، الضخم المشرف

ه خلال ، حصار باريس. • الذي حدث بسين عامى ١٨٧ - ١٨٩٠ ، دعت مقتضيات الحرب الى اختراع استرب فوتوغرافي جنديند ، وهنو اسلوب امكن بواسطته و تصغير و الرسائل الي هجم صغير جدا ، ثم طبعها على ، ميداليف كالديونية ، ليحملها الزاجل أنْ حَارِج النبية المحاصرة ...!

> ن رحم الزياد ١١٠٠ ويبعث الشاعر أغبجري مطيم بموس من غربته في ادريكا . صورة ، الى الله ومعارفه في لبنان ويكتب معها هذه الإبيات .طال عن أشغ<sub>و</sub> بسنادي رنات عنى بعدي يابلن أنس جنونا

هلات رست الزوان اأز يغن جصض فرسسي دانما مِين الأسادور، ە ئىنسىم يۇلە: ، ٢٠

وفي سنة ١٩١٠، يتُثُ الشاعر الرقيق ، جورج صيدح، بصررته الى عديدً، مقتبل بيدس، في القدس واحبيته مزجور العنود كانثى شبح اذاءر منسيد تأنا

مشكو المرائم جوارعي فحان في خ نثل جارعة عواد عفراء، ي نميتُ اللقاء ١٠٠

ويعتبر الشاعر ،عيس المعلوف، الصورة نصف المتساعدة ، وفي شذا المصنى يقول . ويامن ملكتم فلب ذاكر فضلكم از التلوب على أثوها أمتحاهدة مآزال شخصر عن عيوز غانبا

السبح صفة من صفاتكم الكريمة

وعنزجانريزب لرفائكم في الحزب

والقيلاة واز من يمزت لا يمكز أن

تنسون علائشه وان الثبات عنى

المبدىء هو صنقكم الفائي علينا

تقبلوا تحداتنا وحبنا مع نائق

فالرسم نصف وهو نصف مشاهدة.

بعض خلانه . وقد كتب تحتها يقول : واهديك بالرسم جسما شفه وله

• والرسم سلوى .؟! وللشاعر ذاته الذي بقرض، والفيار، اسمه هيذه الابيات، التي يخلط بها صورة ،المبيب، ويجعل من رؤيته ،للصورة، سلوى تسليه عن بعد النـوى فيخاطبها بقوله : ایها اثرسم ان ی بك سلو ی عز حبيبي متي نُظرت البكا

چ شفه وله ۱۹۰ اما الشيخ نجيب الحداد فقد بعث بصورته الى

فصورها قيل

ان تنفجر

لذاك لاح لديك ، لأن منقسما ولو تدرت بعثت الجسم في ورق لانه تد غدی شوقا کما رسما، ≠ صارورق .؟!

وكتب شاعر ، لم المكنّ مَنْ قراءة اسمه لأز والفار، عليه اللعدية قرض، أسم الْفُسْأَعْرُ فِي الْمَبَّلَةُ ولم .يقرض، شعره الذي جاء فيه اصار جسمي مثل رسمي وارقا رتعلمي الغار لإبيقي الوري فاعجبوا من الرجسمي كيف قد سرقته الشمس لكن ما احديق، !

أبتور الثنمس رسمت لثا لم جاء بن حسنه انتكاس عليكاء ١٠

### وفي التصبويس .. مَدَ افع . ومسنسات .؟!

يعتبس الفيلسوف

الإلياني الكسير

. غوته . اول رائد لقن

التصوير للفوتوغراق

الملون ، فقيد نشر في

التلم ، ١٨١٦ ، مقتلة

عن ، نظرية الإلوان ،

نساتش فيهسا تسائسير

الضبوء اللون ، عبلى

ملدًا مندلاً على

اشتهر . ادوارد ماپيردج ، مصورا فوتوغرافيا بارعا . للمناظر الطبيعية . ولا سنة ، ١٨٧٢ ، كلف من قبل حاكم كاليفورنيل، إن يحسم جدالا ، كان قد وقاح من السبكم و بعض استقالته ، وكان هذا البندالُ بسبب راي افاره الناكم المذكور ، عندما أصر على ان الجواد يرفّع كل قوائمه الاربعة عن الارض ، اثناء مرحلة معينة من الركض ، بينما لم سؤيده

اصنقاؤه فيما نحب ظيه من رأي . فاعد المصور ، مقيمردج ، ، ٢٤ ، الله تصويم ووضتها في صف ولحد على حلبة السباق ، واوصل خُيُوطًا بترتيبات ، الفتح والغنق ، ورغم ان هـنـه العملينة الفريدة . كلفت حاكم كالبغورنيا مبغضا باعضاً ، لكنها البنت انه كان على حقّ ، لذَّ اوضحت الصور الفوتـوغرافيـة ، ان الجولد كـان يرفـع كل قوائمة عن الارض ، الناء مرحثة معينة من الركض . وقد نشر ، عليبردج ، في كلك استساد ، الجواد اثناًه الحركة ، تلكُ التَّجريَّة ، فَلَثَّارِت اهتمنيا كُبِيرا بِين كل الشَّنغلين بلجراء التجارب على فوتوغيرافية

### ولم تكن هذه اللوظفة تدري بادها النقطت أخر صورة للامن العلم للامم المتحدة ، الذي صرع في حيادث الطَّلْرة التي استقلها الى ، التوسُف ، للوقوف على أحداث ، الحرب الإهليـة ، الدائرة

Para di Santatan da kanggaran da kanggaran

همرشوك ، السكنرتير

السادق للامم للتحدة

سلمسدى مسوقفسات النبطعية الدوليية

تدخل عليه في مكتبه .

وتتنقطك معورة و

· 147 L.14.0.

بكل هدوء .

الصبورة ١٠٠

ثمن الصور عُوَّا

فسالها همرشواد المباذا مشعاب بدءا

قَلْتُ : سَاحُدُهَا مَعَى الْيَ بِلَدِي ، كُلْسُويِتَ مَقْنَنَا

منذ التحظى بالامم المتحدة ولحد أفتهاء مهام عمل

غيها . لم يقع في بأن القاك وأو مرة واحدة لكشر

مشاغلك . وآنا آخشي ان يعبالني اثل واصدائني

ان كنت ك التقيت بك ام لا .. فلابد من از انون

لهم نعم التقيتك والتنطب لك هذه الصورة .

فلجنات هذه ، الصورة الغريدة ، الأخبرة الصفصفة الاولى من صحف الشويند كليَّة ، ال حنب صورة حطاء الطائرة وسال لحد للصورين الوظفية التي النقصت

لَخُـرَ صَوْرَةَ لَلامِينَ الْعَلَمَ : • كَمْ تَقَاطُسَتُ ثَمَنَا اجايته . لم لتسلم اي مبلغ . وانما الذي هدث ان الصحفي الذي كتب من مصرع همرشوك اخذ منى الصورة ، وتزوجني ، "

### \* زوم ...؟!

The second of th

كثيرون هم الذين قاموا بمحاولات ، لاختبراع ، أنه التصوير ، غير أن الحظالم يحالفهم ، تما حالف الفرنسي ء لويس داجير ۽ الذي مشي علي آثار خطواتهم . مخسفا هذا وهنگ ، لسات مشرقة ، حتى كنن الوصول ال حط النهاية بنجاح ..

ويعد ان تحقق له ما اراد ، عرض ، ألنه ، البدائية . حمي الحاضر ، المذهلة وقنذاك ، على الملامة ، فرانسوا اراغوُّ ، الذي مَا أنَّ اطلع على الآلة ، ويشمَّى انتسور الني التقطتها ، هتى وجه الدعوة ، لاعضاء الديمية الدرد الفرنسية ، إلى آجتماع طاريء ، وكان ذلك في شهر ، اب ،

وخيلال ذلك الإجتماع ، وقف المسلمة ، ضرانسون ، محييا و داجير و باسم الأعضاء و بعد أن عرض عنيها . تعلاج من الصور التي تم التقائليُّ بنشيعة ، بر اسطة الضوء ، فوقف الإعضاء تحية واعجابا ، بهدا الإبجاز الرائع ، الذي معيكون نقطة تسول كبير . في سسر شعباة

ولما شاع القيس ، بين اهنالي باريس ، كناء أن يجن جنونهم من الحماس ، بعد ان علموا بان باستان ان واحد و شيء ، يشبههم ، مَقَابِل عدة فرنكانت ، ولم يكز الواحد متهم ، يشعبر بسائلل أو التعب ، وهبو يجلس امنته ه الكاميرا ، ببلا حراك في الشمس ، لاكتبر مز ، خصف سلعة ۽ ليحصل على صورته 👉

ومن الطريف ، أن الشخص أنذي كمان بريد النقافة مسورة له ، يجلس عبل ، كبرسي ، بشبيه ، تبراسي الحلاقين ، لان به ، مستدأ، من ، الخلف ، بسبب البه الرأس ، فيمتعه من د الحركة ، 🖈 🗂

# النَّاكُ لَكُنَّ عَدَا مِن يَرِ فَيِكُ الْعَزَازِ مِن وَالَّمِ عَصَاء ثُورِ فِي الْحَصَوَافَ وَرِينَانِ

### بدعم انته الرحمن الرحيم ، زدن المؤمنين رجال صدقوا

تتمة المنشيور هرا

ماتناهدوا الله عليه غمتهم من قضي لتبه ومنهم من ينتظر ومخدلوا تبنينا محدق اشالعظيم نُهُ جِسدتم ايما القائد الوق أأب لاىء والقيم عبير مسيسرتكم النفسالية الصافلة بالشجاعة والترم والوفاء وعرنتكم شجاعا سدة بدايسة وحلتكم مع النضيل ونبدنا تصديتم للطاغية لإنقالا السراق عن الوهوش البشيريية والتتلة وللشار لشادانتنا الابرار أسين ازهسرت دمناؤهم مسدينسة التدباء الباسلة واصبحتم ومنذ ذلك النصين في قبلي كسل مسؤمن رَ ــ يِثْ . رَبْقُد كَانَ لَشْهِدَاءَ حَرَّبِنَا الندفايم هبرب البعث الصربي الشتراكي دور كبيرا في التصدي فاشتربيين انفاب الاجنبى اعداء متروبة والاستلام وكشف ريفهم ر كنويتيم في ، سؤتسر انصبار

أساده وستنامك الدم

اسيدى الرثيس لقد عودتموناق

ڪڻ ووءِ ڪلي ماشارة من مطفوكم كريمة ووقفة وفية تستنكرون أربا المتاهدين والمناصلين وبحد ازر لنحتم شهيدنا ورفاقه الشوداء الإسرار تسارة النصرب اضفتم أثيره مكرمة جديدة من مكارمكم اي تبيداء تورتى الشبواث والرابع تشر من رعضيان القوميشين . فاغسلم ايها القبائد الوق لكسل الشراقيين .. للسياديء .. للامة تعربية .. للانسانية ويوركتم وانتم تقاومون الظلم والطغيبان وستبقى رايمة انه اكبر خضافة ﴿ ونان السماء وغم المنامرين خدم سنجونية وسيبش الشهداء أشرم دنا جميعا وليهنا شهداؤنا في تستنسين لان المسبسدىء التسى استشهدوا من اجلها تجسدت في شقصكم يأاخ الثوار وفاتدهم نذد حسنتم الاملنة واديتم الرسطلة ي أمرت الدرب لرضائبك يما بسائي أسراق العظيم

واشرا تقلوا منانحن عائلة

استجيت الملازم يتلسين عسمين

عن علئلة الشهيد الحبضي كسائلق السيد

و في ما ياتي نص الدرقية : السيت الرئيس القائد الاب

الحنون صدام حسين المحترم تعية حب واحترام .

المكيندي اسمى أينات الشكير والامتنسان وفشكم انه ورعساكم واداسكم انه ذخرا للتراتي والإمية التربية المبيدة والسلام عليكم ورحمة انه وبركاته عبدالسنار حسين العكيدي ع . عظلة الشهيد

الملازم ياسين حسين التكيدي بسم أنه الرحمل الرحيم المعيد رئيس البنديورية والقائب

النام للقزات المطحة المحترم البسائم عليكم ورحمية اتد

سيسدي انقائسد نحز عبائلة الشبيد الرائد شوذق يحيى اغا تلقينا نيا تكريم تدريدنا بدراس اغزاط شجاعة انها مفخرة لناولكل عنوائل انشهداء . از التفاتتكم الكرينة تعوائل الشهداء تجسيد لاصالة شفصكم النبيل وصيدق المبطايء القي فتطونها سيبدي القائد نصاهدات بانتا سوف نكون الميوف البشارة للضرب والرد على اي عدوان يريد ان ينال مَن عبراقيا الحبيب عشت اسا حنونا لتواثل الاكرم بنا جميعا ، عشت قائدا وربانا للابة العربية وللعراق الابي .. سند انه خطاكم لما فنه هير الامة والد اكثر والسلام عليكم ورشمة انه وبركاته .

الزائد توفيق يحيى اغا الزوجية الحاجية ثائيرة محمود

الرئيس القائد صدام حسين برتية شكروولاء دن عائلة الشهيد محمد على كاظم غيروا فيها عن اعتزازهم وشكرهم للالتفاتية الكريمية التي هُص بها سيادته شهداء شورتى الشواف ورمضان المباركتين ..

ينهن عائلة الشهب محسن عل كظر شهيد ثورة رمضان المجيدة لا يستضا الا ان نقدم لسيبادتكم

شكرنا وتقديرنا وولاننا المطلق . يا قائد مسيرتنا وبانى مجسنا ورافع رايثنا الخفظة ان تكريمكم شهداء تورتى الشبواف ورمضاز المساركتسين دليسل وفساء لرفستتكم المضاضلين الذين عسطروا الدرب بدماثهم الركيــة في خدمــة حزبهم

يهودية في فلسطين وجمع يهود

العالم فيها . وقد عرف دافيد بن

غوريون معنى الدونة اليهودية

املم لجنة التحري البريمظانية

الامريكيية حبول فلسطين عباء

١٩٤٧ كىالاتى .. ارض يهونيت

عملة بهودية ، التصاد بهودي ،

رُراعة يهودية ، صناعة يهودية ،

بحر يهودي . وضطرق البيان الي

الملدىء الصهيونية القللمة على

التمييز الديني والعنصري وتسآل

ان هذه المبادىء جسست لا ﴿

مصارستات الكيسان الصهيبوني

فحسب بسل ايضنا في القبوانين

عز مائلة الشهيد محمد علي كاللم يا رفيقنا الضالي ان التكريم المشامر مسالح على كاظم التذائي الفاء صفة العنصرية عن الصهبونية

الجمعية العامة في السادس عشر الإسلسية للدولة انبهودية كثانون من الشهر المسألي والذي ينقس الصودة وقبانبون الجنسيبة

وانقوادن المتعلقية ساستمياتك برفض الجمعية للقرار ( ٣٣٧٩ ) الاراضي وجنيسع تلك القوانسين تكرس الشييز فد القصطونيين لا يغير من حقيقة ما يجري الان دن معارسة عنصرية صبيونية فسد وتحرمهم من حثوثهم الإستسية في ارغىجم ووطئيهم . واختشمت كل ما هو فلسطيني وكــل ما هــر وزارة الخارجية بيانها بالقول .. عربى وكل ما هن مسلم و لا بخير من أن هذا الثرار الامريكي التعهيوني حقيقة ان اسرائيل تسعى لدُرض هيمنتها وتسلطها المغصري مز الاغير نسا يؤكد شيمنة انرلايات خلال برامجها التسليحية النروية المتحدة الإدريكية عل منطقية الإمم وامتلاكها لإسلحة الدمار الشبائل المتندة واعدار قراراتها كنا كأن الاصبر بستلضعيسة لنشرارات الثي والتي سكثت عنزسا الولايسات المتحدة وحلفاؤهما لإنها الشمريت صدرت دن مجلس الامز للفطية الصدوان الثلاثيني أفاي ببيرته الفعل في تطوير تلك الإسلسة فلا وفقته الولاينة المشتدة الأبريكية نستغرب من ان تسعى الولايات فسا العراق وهو جزء من مخطط المتحسدة يكل ثقلها انتبلوماسى واستليبها المضللة والمسل امسيکن ۽ بيهيسوني ۽ اطلبي ، الجمعية العامة على اعتماد ترزر لا لثرض الهبعثة على الامة العربية استئس له في انواقع ولا تسنيده واستعبىدها ونهب شرواتها .. ورغه هذا الولف ظن يثني شعب وشائع الشاريخ القريب . واكد فسلسطين والامية الشبريسيية البيسان .. ان الهندف الاستاسى والاسلامية عن التصميم من اجل للحركة الصهيونية هو اقدة دولة

نعى فاضل شوز بلبله الموعود الحباج عصر عش الحسز الإدعد شقيق عل من السلاة حسيق وعبت النعيد وهناشم وشنكسر وابن عم عبدالرزاق وحلتم محمد حسن ووالدكل من المقدم خطاب وزاهع وفارس ومساطع ووالد عفيلة العميد الركن ثلبت خليسل وعم علاء النيز وعصلم ونيث وعثرف وعنافل ونبيل واحسان واقينت الفائنة على روحه الطاعرة في داردانكنافز في تشريت ابتداء من يبوم 1991/17/71 وشدة تلاشية اليلم . الضاطلة وانا اليه راجعون .

الرار الحق واعليته ال اصحابية

السرعيين 🗀

### وزير التعليم العالى افتتح مؤتمر الجمعيات العلمية في تكريت التوصل الى استضلاص الميلانين بن فطريات عرانية المنفدايه في بمنتصرات عيدالية

 تكريت/سلام الشماع : توصلت بلدثة عراقية الى أن صيف الميلانين يعكن الحصول عليها من فيطريات عراقية لغيرض استخدامها في بعض المستحضرات الصيدلانية لعلاج نقص الميلانين في الجلد . وقالت المكتورة منى جاسم نوري في بحثها الذي ناقشه مساء امس اختصاصيون في الاحياء المجهرية والكيمياوية خلال الجلسة المستنية للمؤتمر اللثلث للمجلس الإعلى

للجمعيات العلمية الذي بدا اعمله في فندق تكريت اس ان النسبة التي حصلت عليها من الفطريات العراقية هي ١٠٪ من ورن انقطر الجاف وهي تفوق كثيرا النسبة التي يمكن الحصول عليها من الفطريات والنياشات الإخرى . افلات انها توصلت من خلال بحثها الى ان الصبغة الاستحصلة من الفطريات العراقية قليلة السمية ولاتسبب حساسية او تقرحاً تلجك . وكان

الدكتور عبدالرزاق الهاشمي وزير التعليم العالي والبحث العلمي قد افتتح المؤتعر صباح امس بكلمة وصف فيها المؤتمر الذي اقيم تحت شعار إ العلم لُ خَدَمَةُ الاعتمار والحصِّيرَة ) بانه مساهمة حقيقية من علماء النعراق ومفكريه وبلحثيه ﴿ كسر طوق الحصار الظالم ودحر المقدين . وقال أن الحصيار الشامل الذي غرضه المعتدون على شعبنا قد سبقه حصار بالتجالات المنمية منذ سنوات عديدة ، مشيراً الى ان المستعمرين والصهاينة لم يخاوا اللقهم من النهضة انتلمية في العراق فحلولوا وضع العراقيل العنيدة في طريقها ودعي السيد الترزير المؤتمرين الى استنباط السبل والصيغ المختلفة نكي يبقى التراق على اتصل باخر التطورات العلمية وكل حسب ُ اختصاصه . ووتك المؤتمرون عشر دقائق املم باب الفندق شجبا للحصار المفروض على شعب

العراق . واقيمت صباح امس ضمن اعمل للؤثمر ننوة حول تراث .تنريت العلمي ناقش فيها مختصون في اللغة والتاريخ والتراث الجوانب الخاصة بثاريخ هذه المدينة العريقة وتراثها العلمي والنضائ وشخصياته البئرزة في جميع مجالات العلم ، وأدار النبوة النكاترة راجي عبلس التكريشي ونصائر دهش وهباح عدامة هيشان ومحمود ياسين التكريتي . وعقمت الجلسة السائية للسؤندر عبل قاعبات كلية الطب في جباعمة تكريث نخش فيهنا المؤتمرون عنداً من البحوث في مجالات العلوم الاسلسية والهنسية والزراعية والافلق المستقبلية للهندسة الورائية والتقنيات الحياتية 😮

### توتر العلاقات يعكر زيارة بسوش السي السابسان

الذي يصل الى { ١١ } الله عليون الجمهورية يتوجه الرئيس الامبريكي جبورج بسوش مطلع الشهر المقبل الى أسيا فيما بلغت حدة النوتر ( العلاقات الامريكية البابانية اوجها وقبالت اذاعة صوت امريكا ان الديمقراطيين ن الكنونغيرس الإصريكي تقييميوا بمشروع قانبون يستهدف فتبح الاستواق اليلبيانية اميام النطع الامريكية والغاء الفائض التجاري

🗅 واشتنظز / انتصات

دولار والمترح مشروع القيانون المنكسور التصد عسن الواردات البابانية وخاصة المبارات اذا لم تلب البلبان الشروط الامريكية وكان العجز في التبائل التجارى بين الولايات المتحدة واليفيئز في ارتقع بعد ان اجتلجت السيارات السأنية فسطا واسعنا مز الإسواق الإمريكية ]

اليبابائي مع انولايبات المنصدة

## تعقيب من السيد وزيس المجسارة على استعلاع « الجمهوريسة » :

ng militar kikipan ang mga mga kasalang mga kikipan kan balan ang mga kanalang ang ang ang ang ang ang ang ang

بعث النكتور محمد مهدي صالح وزيس التجرة سانتنفيب المبيئة صورته في الناه حبول الاستطلاع الذي نتسرت جبريدة والجمهورية، يوم الاثنين الماضي مصححا الاخطاء انثى وقع فيها كاتبا الموضوع ومبينا عدم دقتهما في عرض المقلبلة انتي اجريلها مته وادناه الرسالة التي حملت التوضيح المناسب الذي يعسوب عدم انتقة التي وقع فيها كلتبا الموضوع في نقبل الاراء ووصف

en la region de la companya de la c

### السيد رئيس تعرير جريدة الجمهورية المحترم

تعقبينا عنيرما تثرافي جريدتكم العيراء بعدرت الهراار يوم : لا تسبن التعمادق ١٩٩١/١٢/١٦ فتي معالله - سنتماز بال سيربع

يؤسفك الأصبيو فالأحملتي البحوسة الدين الرايان البليان ر حاسم حسن ورهره محمد ) استخدمه عسار با کا اسمان به بدایان می بقره فاستخلفا تغليزاه ولقول في حفرة الوزير الراايق الأن لل في حين أن فكلة معيني 2 ستكو أنه فيي منصور السبيب الرادير مقائد صداه حسيواه حفظه أأسنه أأأوكسان سوجين الأبيين با بالمتهج الصحيفي العفتما وأيا ياحا ذبتا بنضراء والمستسارا

لقد وجدينا حلال السعدة بتال بدن المعطي أمراز أمان العديث مائلتان عنى وزارة الموراعة والري وسنتنا ميه لمدة التطرف المر لتمر ببالتطرق أتنى ورازه الزراعية والبري ومهامهما فنلوي موقستق الفقاء خيث لا يعيج أثا متبسساوي وزعسي بسياما وأأراران ودواش اخرى ، وتركز النجالك للصلها على التعداء للديك فسأل ملك إغفر فتقديرنا خاه بقفت الاساءة المعقدة ليسوراره المهاتاورة وليبير ملخ الميل اخراج معالله هاديسة معوضت والأحيابيا البورا كتيرة لدالمتد النطرق السها بالمعالية حسند أماد مستعبديات متعرفية مين الحبيث وومعيه العيمية معالية وسيس ماوادر محيدي وتدق بسنفي الاينشيس للعل تعايدك البدو للركس تعاد البدرت لى موضوع لشاط النورارة وتوفيس العداءات

وراور سنجهار

محمد مهنان سائن

الاستد ٢٠ كانون الاول ١٩٩١هـ ١٦ جنادي الأخرة ١٤١٢هـ - العدد ١٠٦٩

Sanday, December 22,1991

سلام الله علمكم

رائل لامحيالة

🛎 الحنصبار زائبل لامحيالة

بصبيرننا وجهنتنا سيكسر

وببلاذي نعرعه عن ايصاننيا

وبالذي عرفضاه من تاريخشا فان

حنصبار الشرائشا سيبتصر

وسياتي يوم نتحدث فيه لاطفالنا

عمنا فعلشاه لكسر الحصيان

سنحكى لهم قصصا لسنا ابطالها

ومم كذلك بذوقون طعم مرارتها

هنذا الحصبار الظالم سنكسر

يبوما لكشه لن يكسر بالدعاء

وحسده .. ولابسائتمشيسات ولا

بالرجاء . بل بالايمان اولاً بانت

قىلىرون عىلى دھېرە وافتسالە .

والعمل ثانية بموجب سايفرضه

علينا ذلك الإيمان من جد ومثابرة

أما غاذا الإيمان .. فلانه هدف

المصلر الاول والاخير .. عسوب

المعتدون نحوه صواريخ حقدهم

والقوا عليب اطنطبا من السار

والحديد فلم يغتدر الإيمان أهله

ولميغادره اهله حتى حين قطع

العندون عن اهله الماء والوقود

وقطعوا الجسور ودمروا المعامل

والدارس والمزارع وبيوت الشعر

﴿ اَقْمَى الصحراء ومنعوا عليهم

حتى الاستعاء في السلامي

الأمنية . لم يُقادر الإيميان اعلَّه

ولم يضادره أهله .. فجريسوا ال

يمتعبوا عن اهله الغذاء والدواء

جربوا أن يـوقفـوا الطبيب عن

عمله والمبعثم بعن أداء وأجبسه

والهندس والرارع عن مواصلة

عطية البماء حربوا أن يحولوا

بيوتنا الى اقفاص للاسر ﴿ متسك

كېچ ئلاسرى .. معسكر يطوغونه

بِطُّخُرِمِانَ والجوع .. ويدفئون من

کنیا ،غید کال میافیعیات ا

وماسيفعلون بقى القلب ينبض

بين شاوعنا كما كبان وبقي

العضل فينسأ واعيسا لسأ ارادوا

وهبو عبراع لابيد أن ينتهى

لصالح المؤمنين الصابرين .. لابد

أن دينهي . يكسر الحصبار واز

كان عد بطهر الغيب فانه كذلك في

عقولنا وهوبنا وعبوننا 🗅

圏 د . حارث عبود

فيه تجت انين الحزن والالم

ويريدون وجربوا ويجربون

وعن طفيقتنا تبض العسرزق

وكفاح دووب

......

**--**

---

الوحيدين فهم كذلك اسطالها

بسادر الزميسل احمسد عبسداللطيف الشبهبابي الرسبام الغشي لجسريبدة الجمهورية بالتبرع بمانة بينار شهريا من راتبه الرصندوق دعم الفقراء ولحين رفع الحصار الظالم المفروض على عراقتا

مساركة خنطوة الزميس احمد منع التمنى ان ييادر كل مقتدر الى مثل هذا فحبر الإثنين الفصل الذي يصب في مستار التكافيل ۲۲ړه 🛘

اه .. لقد تعثرت قدمي و .. س .. ق .. ط ..

ت .. أه يا ضلوعي ويا أوراقي الني تبعثرت في

كل مكان وامترجت حروفها بكلماتها .. لقد اختلط

كل شيء .. لأحاول تـرتيبها .. تـرى اين مقدمــة المُوضُّوع ؟؟ لِأَقْرَا هَذَهُ الْوَرِقَـةُ .. لَعَلَهَا تَكُونَ

ى .. المبيد سعد نــاقام عبـدالحســين صــاحب

\_ امضيت ما يقارب العشرين عاما هنا .. نفس

مكناتي ومخزتي .. نحن اصحباب اول مصل تم

افتتاحه داخيل هذا النفق .. احب العميل داخل

النفق بعيداً عن ضجيج الشارع والمارة .. وهو

مكان قديم ومشهور اضافة الى أن حركة البيع

اوسىع داخَل النفق واسرع من فوق لان المُشتري

يتقيدُ بحركة البيع والشرآء .. فعند المحلات هنا

لا يتجاوز الستة .. وكنا في السابق وكلاء الاجهزة

الدقيقة .. وقد مضى ما يقارب الخمسة اعوام لم

نستلم منها شيئا . . الحصار الجاثر مبب ارتفاع

اسعار كل شيءً .. ولكنها حقة مؤقتة وستنزول

■ أه .. انها الصفحة الثانية في الموضوع ..

السيـد حليم عوسى حمن صــلحب محل نفق

ـ هنَّقك فرق كبير في حركة البيع والشراء .. في

الخارج بالطبع حركة البيع اسرع .. لاننا نعتمد

بالدرجة الاولى على من يعخل النفق ، ومع الاسف

اكثرية السارة يفضلون العبور من التسارع رغم

الاشبارات المرورية التي تمقع ذلك وتسدعوهم الأ

مخول النفق دون جدوى .. نتمنى ان يتعاون

رجال الرور معنا بتطبيق نظام العبور من دلخل

النفق بشكل جدي من أجل انعاش الحركة

التجارية داخل النَّفق .. اسعارنا رخيصة قياسا

الى مغيباع خارج النفق لإن محلاتنا استاجرناها

من ادغتة يغداد باسعار مناسبة .. فهي ارخص

قيناسا الى اسعبار المحلات التجبارية في شبارع

الرشيد او النهر وبـكتائي تـؤثر عـلى اسعثر مــا

عند دخو في للنفق لم الاحظ ما يبل على وجود

محلات تجارية داخله بمعنى انكم تحتاجون الى

دعاية لجنب المارة لدخول النفق من الافتات

واعلانات جذابَّة تعلن عن بضاعتكم فنا .. اليُسُ

کلك ؟ پجيب السيد نزار كريم / صاحب ( محـل

\_ اقترحنا ف ما بيننا مشروعا للدعلية عن

محلاتنا ولكن البعض امتنع عن تحمل نفقات

للشروع .. ولايزال قيد المناقشة !! الا اننا نعاني

يعرض من بضائع تجاريةً ..

ياسمين ) داخل نفق الرصاق :

قرطاسية الاخوين في نفق السراي عبر عن شعوره

بالعمل داخل النفق :ــ

حثما أن شاء أله ...

الرصاق يقول :

والإن ما هذه الورقة الاخرى ...؟

ق الساعــة ٢٫٧ مُسلحاً . اسا غروبها فسيكون ي الساعـة ٧ره القجر : ٢٣ره الطّهر ، ۱٬۲۹ العصر : ۲٫۲۷ اللغرب : ٧ره العشاء : ۲۷ر٦

\_روق

والغيسروب شروق الشنسر

لهذا اليوم سيكون

رسالته المعنونة ( الضغوط

🛭 حصل الخلاب حمين ربيع حمادي على شهادة ﴿ المُلجِستِيرِ ﴾ ق كليــة التــربيــة الاولى . قسم الحلوم التربويية والنفسية عن

النفسية التي يتحرض لها التلاميذ ببطيئو القعلم ومقترحات الصد 🖾 تم في جامعة الموصل ترقية الدكشور مقداد شوفيق ايوب من قسم الكيميساء بكليسة الحلوم من

درجة استلا مساعد الى استلا 🗖

البشائر في نفق السراي يخلف زميله الرأي حول

\_ الحياة واحدة سواء كانت داخيل النفق ام

خارجه .. والانسان يعتك عليها بمرور الوقت

هناك اشياء كثيرة تتحكم في اختيار المكان الايجار .. للوقع .. القرب من البيت .. أو مدى

توفر وسائط النقل في المنطقة وما شابه .. نداني

كثيرًا من عدم نظافة النفق .. نقوم بحملية تنظيفه

وغسله يوميا فلجهزة امانة بفداد لا تاتي الإكل

خُمسة عَشَر يوماً وهذا يؤدي الى تكنس الاربال

والاوساخ عند مدخل النفق .. فالكناس يترفض

نقبل ( الزيسل ) خبارج النفق لانبه ليس من

اختصاصه ! وبطناي شؤدي عملية التنظيف

التي يقوم بها يوميا الى تراكم الأربال قرب مدرجات

النفق الإ ان عملية النظالة والتلميم تزداد عندما

يطم مع فلفو الخدمات ان مسؤولًا من الاصانة

سيقوم بجولة تفقيله في المنطقة ولكن ينتهى كل

شيء وتعود حليمة الى عابتها القديمة كما يقول

ملاحظات سريعة عابرة دونها قلمي .. ازبال

متزاكمة عند مدخل نفق الرصاق ومياه متجمعة

داخله نتيجة وجود فتحة في جداره الداخلي ادت

ال تجمع مياه الإمطار داخله . فطر وتشقق ق

سقرف يُعض مصلاته .. الرطوبية تغلف كيل

حدرانه .. المس المؤدي اليبه مظلم .. فدائرة

الكسرياء لم تقم باضاءة النفق داخليا ولولا

الانتوار المنبعثة من مصلاته لتحمس الانستان

.بدرانه ليستطيع السع داخله .. الجميع يتمنى

من دائرة الكهرياء معلجة ذلك لو تكن هذه سوى

الصفحة الثقثة عن الموضوع .. ما شدد ؟ انها

ورقة مذالة بكونتل .. مسحتُ بعض سطورها . .

مانتتب مسسسسن السذين يتطون

. ا ف ال الأنفاق . ولكن الله فق الشيوارع وليس

الله فق اللهاد الذار يصيش بعد اخليسا الوحش

والذل الإطلق رما مناهبهم ؟! تسماؤلات عديدة

دارت وزددني والحقت عن الجابدة في جزلة قدت

سلام شدي. مؤلاء النبن امتيسوا التجارة

إرجاه ل قواعقوا .

a madulik dunang arik

المنتي والماج والمنطقة في والمنطقة من

المن طنارن أم ولينشقه إسساجرا أستقطعه للدا

وعورة للبغواق النها يوماه الشطالة المذعوان

وَيْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ مِنْ مِنْ وَقَالِمِينَ اللَّهِ اللَّهُ فَقَالُونَا وَقُلْفُنِي فَقُدُونِي

وقتابي والمشاه فالبرق والتراب وفت القصيع والعالوسة

المُثَلُ الشعبي عند مفادرة المسؤول المكان "

طبيعة العمل داخل النفق

عديدة ومنها التى نشاهدها في هذه المصورة والنسي تنشيرهما ونسحن نرجو من وتي امر الطفل أن يسائدها جيدا ويجيب على تعساؤلنا هبل ان التوزحقا ينطقه الى ان يسزج بولده الصفير الذي لم بتجساور عسره ٦

المعسارض او بيسع

الاستعارات الخاصة وبراءته دن غيائل السدعا ذابرنا وا بالسيارات ام اسه التسندي، الإغابين مسردات سلبيب 

المكمان كن يبيسع السنفيل عقارتهما المسادان أأراد المادان

sold a todaya.

اؤ ان قدر ريد

and the following

سنبوات الى هبذا

**عالة مسن الن**ذستان مستسان إلى إ <mark>قبل أن تنشر فص الرسالة القي إلا شاكات اللحال عمام الأراث</mark> إلى العاقبة المعام أنسر مقتصد الاعداد لاشتاره والمنتار والمراب الراجان

ولو چهات الفقر مهما تبنيفت زاذ نس دار ۱۸ هم در اندار ساحر انداد فلانتاكنا ننشد الترفع عن الداء الدة والزية الداء والدا ترى في هذا الاشتلاف والسلافة فد يب بالصاد و عاددا ما الدا القلامة في هذا النوة من ع أو داك وشكر وقد في قديمة العام الساق المساح الماسات الطعن والايذاء ونحن اذخنشره غاران الشياري عدري ويه عِلْهِ الْعَقَاشُ عَوْلُ مُقَا عَوْمٌ رَحْ عَمَدْ إِنَّا النَّارِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال 77 A.F. (48 B)

🖸 اللقق مع جميع الزاملاء فيدن ومستديرة دوم والأفراد و مناوشات على صالعفت جاردة 🕟 بدار 🛒 🦈 💮 الله . **وكان القصد منه للسلس في ك**لفس أون يقوس التعليمات أحد يد و الشا هو عبارة عن رؤية شفصية .. عن بحيد ما الله الراء الما راء الما راء ال وفق القواعد العلمية لائل الديمية إرزاس وتتراثلات الرجاع السابات

العزيزة في ملاحظة بالترهيرة الذي توكد اللهبات الربين بالساسات قوطيع مأدو صحيح . ولقن «فأ الشار » . " إن " « أ السار » . التار التار التار التار التار التار التار التار التار **او مياديء عنم المرسيكي ، يريي ۽ انتران د** سرد آن ايا ان آيا ليعل و**ناتشة ال**فرة معرفي الأعلانية الرائد الأساعة عن عربي الأ ي**دلا من نبيل الانتباعات** المديرات الرسيدة عرباة يديد . . . . . . . . . . . منها شيئا والتناعة فيوافي الاستحداد المستحدات **ېمىموپة** بى وقاقىيقى دى ۋاتىدادۇ يارداد دارداد دارداد ( التصريت الحرق ) والنشاء من المارة عن المارة ا **ان نظائ**ب الناقد ما الدي يبدل الدياعية المساهدية المُصوبُ فَلَامَا هَا فَيْ فِي إِلَّا فَكُورَ اللَّهُ أَلَيْكُ أَنْ أَنْ أَنْ اللَّهُ أَنْ اللَّهُ أَنْ اللَّ ان من حققة جموما از فانتبه بدائر الرائد الدارات هلاية علمية مروسة الرارد والمداد المادات **قائل الريفتات بالا**يمني الشرقاب المستحدد

انت مخطوم تراما فاست ی تعرب در در در در

أصورتني وأغرى للاسفظ مبدي ليدماك

النيدة صدق عدل فاه الحال

ونش الأث نظر تلايلا جائل م دائات

Committee with a supplied

الاستطاعة الماي وأشردهن القراد أدبي فرادرا

المفاتق والعاملية المقاتفية المرادر والمرارات

ان اندن بسه احتق في دريات المستحد ﴿ الْخَفِيدَ ﴾ واللهُ فَيْنَ بِمِا عَيْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

معري فقامة المعراءة إلحاقية أأريارة أحاثره أأدار أ

ويقل ألمَّا شنقو والمعلق الموسيقين وموسعات والراج

للموقع والملعون أو الطور وقع الأن المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المن المنابع في الإنسانية بدائم المنابع الم

این شاهد از استید اصلی به این آن داشت. این شاهد در مدان

المتعلقمة والمجتمع المرادات والأرادات المارات المارات

اللايول أعمله وليش القعه بيعاله والمذار بها الساسات الماسات

والقاس أورجه الإمالة الإسيان المساودات

الأفريح وداها كأفدد وسرعاء بنباه التراكات

وقوعُ وعوة ، ولان قد و الصود دار . . . .

فأوله في المقدمات الإنهاد وفي وبنا أنها وواج والمساح

على قدرة المدن المعراقية الخاصة الما

وزارة الصحفة سواداته بالمسادة الأسانيان

والمتعرفة والإنت الفيتية بأجاه أأفيرأ وأوارا فالأ

معصل وأعلعت والمياه يشادن وأداد وأداد وأداد

so the Government 1994.

الميدانية عن المانة بعداد ، والبرطانة التاسرة الماد الماد

أأنفن للطعيات فداعه والطاف الاشاء ويواب ييان

الظارس ووصاما للمعبعة ويضاد الطاران

( الجمهورية ) انتزيزدُ ومضافة أرب مايلُ

. ૧૯૦૦ - ૧૯૦૧ ટેક્સ પૈકાર મહિલા હોય ૧૯૦૦ - ૧૯૦૧ - ૧૯૪૧ ટક્કમ જુલા ફાયા ફાયા

المهقم وماعقي اوروا فالمرادات كفت مع الأراثة الفارغيان وراد الا الفقان عيدور بمنيل دن التعال أسار والذي المؤشر وبله أمني هيدا أ الوسيقية ذلك ولانفية بالسيد أأأت الربيان منشورا بلدم الديد اليقدمي يناد 💎 🕛 وللإسف الشميد أن الساء بالناب التاب الماسية في الداني معه تبل مخزن والشراء عاد الراود م

والمالقور فرعده الإظاق و ي الديد مستقد العدم بداعية ب عيل الأغيار الأسالة ﴿ الْمُسَالِمَ } والبت معطل وينا الداخل الفاق والباشمي في عيدًا مدل مثل المد فلحة في غمامكا : الاشطاء العلمية فبو واحدس لأنب بالمشاشدات سولک آین دن ( **مق**رین )<sup>د</sup> الاسطال بمدقع عليها أدا بدأة

الله عدم من وتدعة الموضوع .. اخديا عثرت دفيريا . لإيكام بقدايت !! 🖸 🖫 دادية شكارة

يئانينه

ية تبنداء



القويبة من فقصة النفغ حيث يغوسان بدرب

الفشلان مطلعمهم والزبالوم لرب مندرجات نذاذل

معا وأدي ال المساددا اسباء والأشاع المارة

بالثالي من الدرول داخل الداني السفى ان تحقي

الادائلة هذا الموضوح بالغريم كل من يقوم وصفا

العالم القراف وسيري فعائمة الدين القانل

الأسوية للمعواف استارة فعاهم أقررتك في

تلنى شابات داية أ

فننقة وهذب بيران

والمفاصة فالفين يقصدون هاف المفاعق

المُقْطِد النصاء دوقيعات النَّقِ عَامِاتُ

الفراديا وذات الأهواء والسالسات مفلاطة

مضانة التعاجيرا لأباعلانه وكسفسر

مستشب الظار وتنصرن الشفات

الصولة الرخاص الأني المتواثلة ي

العمل قد اللادق

and the same and the

ال**متعلقين عن** الأصبية المارين الله أعمال

الغبار شابقه كالثام واقراد اسريأ الدايا

علم ١٩٩٠ وكلئوة بسكنين عربة لا ي

( الديوانية ) وهر يرجو من اللياس

معن يعرف لليء عنه الإنسلة الهالسال

السواق الأصدقيات باريق فتنبي

وكيارة - بغداد الجديدة ال سي سيار

"AD-CARBO" DELEVER ENTER COMPANY

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

اللككور ، ويعد هاة سراج تلت أم

اجراء النظيف برة بين 194 ميل.

الها التقاري الكذر 🐪 وأد عُرُد

التسطارها .. وقال .. د جاساته ه

**يون ان يتم الن**قل ، وعبر التساط

عممة الذا كمان سراء ، الإلماذة

الأختصاص بالأمراض الجلنية بذرك

بعدها يصبح الفرد سليما 🛘

تأخر ال

العنوان ناتاني :

٧٠٦ زقاق ١١ د: ١٤ 🗅

للرفاليفين إفقاد فالخالج أفرق

معاناة كبيرة من وجود فتحة في سقف النفق تؤدي

الى تجمع المياه داخله في حسلة سقوط الإسطار وتهت بضاعتنا بالخطر والخسارة اللهية اجترت امانية بغداد الكشف اكثير من مرة دون جُدُوني في العامُ المَاضي شحن نؤكد على ضعرورة الإسراع بمعالجة هذه الظحة التر يعانى منهنأ جميع أصحاب المحلات داخل النفق .. وقد ابدد لجميع الذين تجمعوا حولنا .. واضاف أحدهم : من متاعبنا ايضا ما يقوم به أصحاب المُطاعم

# 

### نطاقيسية فاستحدوة

النشأة العامة لتوريع كهرباء بغداد للأيعاز بانارة الزائق ١٠ من الحلة ١٣٩ نَ الحرر الذكور لاميما في الجزء الواقع بين مستوصف الخضراء ومدرسة ابن خليون الذي يغتقر ألى الافارة الكهريائية ، كما وجه بحوة اخبري الى منيزية وحدة المنحور للنظر في استحداث فتحة لمجلري سياه الامطار امام د:ره المرقمة ( ٥٠ ) ق نفس الرّقاق نظرا لعيم وجود على هذه المُتحة

TOUR THE WAY AND THE PARTY OF T

ــافرة

الصيدليات

الخاغرة لهذا اليوم

ى منينىة بغىداد

وضواحيها والتى

ستعدا خفاراتها من

السلعة بي مساء

وهستني سز۷ مسن

صباح يبوم غيد

الاختوين : يَعْداد

الجنيدة / قرب

جسر ألشبتيل ً /

مبحلة ٧٠٤ زقساق

العامرية / شبارع

# من هي الخضراء في بقداد وجه للواطن محمد حمادي الحسن دعوة ال

إشسارات سريعسة

🗷 من مقداد / مدينة الحرية اشار المواطن عزيز صاحب محمد ال ضعف الرقابة التنقيقية على الداخلين الى الاسواق الْرِكِرِية بحيثِ صَارَ بِعُكَانَ أَي حَامَلُ لَدَفْتُرِهَا ۚ أَنْ يَعْجُلُ أَلَّ السوق في كل يوم وليس في اليوم المقصص لدائرته ، وهذا بسبب الرّحام ويربك هركة النسوق فحبذا لو التفتّت ادارات الاسواق الى هـذه السالة وعـالجتهـا بمـا يضامبهـا من

 ومن حى المتنبى في بضداد / الكرخ اشبار المواطن عيدالرهمن عبدالكريم أثى ضرورة تعديد مسار خطى حافلات المنشاة العامة لنظل الركاب ( ٣٠ و٧٥ ) القادمة من جانب الرصافة الىسلحة ابي جعفر النصور ابتداء من نادي الكرخ الرساشي ، والعودة من اسلم السوق للبركزي ال مسلحة الثادي ، ثم الاستمرار على المسار القديم نظراً لبعيد اقرب مـوَقِفَـين عن السـوق والحي بمسـافــة طويلة ومتعبــة

🖀 إعداد : يحيى الدباغ

الإحد ١٤ كانون الاول ١٩٩١م - ١٦ جمادي الأخرة ١٤١١ هـ - العدد ٢٩٠٨

٧ŧ

السحاب :

🖀 وما سيل الوقاية منها ؟

🗷 و ما مدی تعاون مرکزکم مع ادارات الدارس بتهيئة العلاج اللازم للقضاء \_ ولقد وضعت وزارة الصحة خطة

انتثبارها لذلك كثيراً ما نجدها في الإملان اللبزيجمة كبالك ارس ومحلات الحلاقية ـ تلعب الاسرة الاسرة دوراً كبيرا في

على هذه الحشرة ؟ لغرض السيطرة على هذا الرض رغم

العمل الشعبي .. شيارع الصبياط : تأترع المباط

وقاية تطفالها من هذا الطفيل بالنظافة الشفصية وبتهوية النزل وتعريض افرشته آل اشعة الشعس وعلى الحلاقين تعليم ادوات الجلالة وبالاخص مشط الحلاقة وعلى الفنادق تكليل الأزدهام في غرف النوم والعناية بتقلقة الشراشف والمناشف .

انه يعتبر مرالامراض الاحتماعية ويلعب للجتمع دورا كبيرا ق الميسطرة عليه وبديهي أن نظافة البيئة هي مسؤولية جماعية في المجتمع تشترك فيها قطاعات

🚁 ج 📓 بنوعب

التصار محمد عل الخفليس ضرحتهم بالذكرى الثالثة لزواجهما التى مرت يـوم امس ويتمنون لهما السعادة الدائمة . 🛱 ﴿ حَالَ عَائلَ بِهِيجٍ تَمْ رَفَافُ السيد على

افسحراج دانهدست

🕿 الامل والاحبة يشتاركون السي

@ بشارخ ۱۹۰/۸/۱۸ ۱۱ د د عبدالامير عباني الجراخ وعايلته المعبدة المواطئة فارده فيباله الروي عنيا لنش مهاتف (٢٠١١ - ٥٥٠٠) الغافد لزوجها للثبيب سعمدتش عبيدات مصيناهم دن معكينهمة جبار السويدي عل السيدة ناديـة محط المسابق في الأصافييية . ديبت لمنويدي بالرفاء والبنين . خساتمون أل مستخيسا النصار، ن 🗷 اطفات الطفلة مريم محمد رضا عبداته الاعظمية/سبنع نبدئر (اللسلة الطعمة السادسة من مني عمرها المديـد (A) Jana Guayan/Per 🖪 تمت خـطوبة السيـد سعـد صبـتي وسننت مراغ الذر ضغف أحده فناضل التكريتي على الانسنة سناء سنام هلتفية مستحفة عنل الندائف

الجنابي الك مبارّك وعقبي الزفاف 🖪 خُطا الميد فارس فوزي جمعة

والانسة زيتة ابراهيم جاسم الخطوة الاولى نصو حياة زوجية سعيدة عبسر اعلان خطوبتهما ، عقبى الرفاف . 🕿 ومطافرحة الاهل تم رفاف السيد ناظم رشيد الشهداني على الصيدة خنساء كاظم العشفيي . مع الامنيات لهما بالسعادة الدائمة 🗌



### الاطفسال مهمتهما التحسيري والتتشدي

الا اننا وبسبب ظروف الحصار الجائر مختلفة في النولة ، وليس وزارة الصحة على قطرنا لم نُعد تستطيع تنفيذ الخملة بجوانبها كافة وهذا يضاعف من اهسة فقط لذا معتمد عـلى اســـلوب التحري اعتناء الفرد بالنظافة ويشاركنا الحديث

و الاستقصاء الأيجابي ، وذلك عن طريق التنسيق بين دواثر وزارة الصحة والصحة المرسية منخلال فرق تزور د . احمد حردان الدارس وريساض

### سورت هذه المدادين درجازه والمستخا المسابين بالأضافة أق تبيئة أغراد الوهبود واغتم زباء الأبجة فارزف اللازمة للعلاج مثل يجاء ، اللورة عال : المدوان التأنيني شارحانها ومراعم ومن خلال هذا الاستقصاء الابجابي مصطلت تنوزيس البالدارد واصبعت والمطوميات الوبطيسة التى تردنيا يتم المنابية فبرورية الرالة هرزنغت الكن تخصيص الأدوية اللازمة لكل منطقة ،

تعذير سناعه ام آ البيروم من متالم الدكلسور محميد شيوكت الزبيسدي مصافقات البعدرة الميزة الآبان هذه تنصح الامهات في حالة اكتشاف ظهر ردده السادة تقد و الحشرة على اجسام اطفالهن بخسرورة الاهمسال وتدراكم أخبسار ادارة المندرسية كي نيثنسادر التقبلونات فويسا استفحاله بين الوسط الطلابي والتوجه سالانسىقة ال الى اقبرب مركبز صحي لأشذ العبلاج اختضاء معانها اللازم ، علما بأن مدة العلاج هي يومين بشكل تىدىجى . ك

**May**ricational for religion to the aperi Committee of the second ظروب غزانا المامانة 化二四氯 医二烯二醇二甲醇 أشعد مدورة للخراد كل الأوروسي المستاد والكوروبي الراقع في الراد فولالة الراد ( الراد ا أالمواع المسترقوم وتفقيلها الرزان الأعلا والقالس الفليق الأن الفادسوا الدافسان الداد والوساطة دي الدويد فالذب المحال العمارة ا ا يأن عال الله التي بالشياة في الله . - في مفتاه المنها دوم ( عن الله الله ) . الله الساعة الله . للبيلة الولاز فافها الكوفاء لمعرأ وفارا والمراجات إرب ووارعا والمأونني البقاء الفعادات برداحا فالمارات باقلة في ما أطفيل القبيطة عبراً عاملين العالميات وبدير المناس والم المنطقة القراء مشاي في المراجعة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة ع 19 في 195 م 196 م التحقيقين ها الله في الأماث المسلم الأرام الله الله المالية

وي ميسوى حيث المتراق على مروق الصاحة ال حسوق على ميسوى حيث المتراق الم اشجا تعرضت للقلع غير أخسووان مَمَّ عَلَى مَا مِنْ فِي الدِّرِيَّةُ فَيَحِمُونَ مِنْ أَلْتُ تُعْمَلُ الإَسْتِيْرِ بِسَمَل بِعَيْ الحيْنِ عالاعداديةُ وَأَدَّدُهُ وَيُدُوقِهُ الرَّافِينَ ﴾ [والقالي بورد أن شهد من يقصد بر لهؤلاء المحابثين المذين الخذت فؤوسوه تذيري أخلى البيذرج وتقتلعهما والقيام بنظهما البادداد تنبيرة جدا امام سنتع ويصر من

مقعاره والقعام القامل وولاله والدعارجة أأسا فالمراعلة عاققها المطابة بغايات الموصل الإستات الإيادي غيراك إولة الله ع الرعايابة وصراستها وكان هذا الأصر لايشياب بديء أأن عاوات الموصل البقائة السياعية الجدية بمناظرها الساحرة وطبيختها الضائبة تنكمش وتتلاشي لننتول او ارش فاخلة جرداء قمن يحميها ويعش

خفیا ازدی ؟ دؤال استفاثة يننظر من يجيب⊡

جنبنوی ـ عدنان محمد شیت

distill Mi de the best of the مصمد والزماة تحمل

ان مزند لسي**ارات** الانسرة وعبسج الاعباز غاير الهبريء بتدعة تعوا ادن ، 'نسها دشتوة اق بلنيسة البصرة للوجيه

بعض من الاستمام البسها واعسادة سلحة أم البروم

والسمقة مية فرفقه عيا أأأ أنان الأزار الكلاهي مرميطي الأعربيون عانيمه المادم ماذا المراج و٣٦ قار ١٩٩١ وينعي على المِاتِ الله الاستان الله المائد المائد المائد المائد المائد المائد المائد المائد المائد الله يقوب عن مجلة والعرامة والرارا والرارات كصحفي غير بعود عن مبلية الاندمانا ومدونات ب الضغط الكبح الدي تسلمته الدواد ببالمسرخ مصرور العراقية ، بعد أن تُقلصت عدد أنه لاسات أنَّ أَحَالَ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الظالم وبنالتاني فنان الشخام والشراجيبة المناسبة المستدان

ىستغربة 📆

للمواطنين 🔲 .

🕿 انتصلت ہے۔ شؤون الناس ، احدی

الأمهات تشكو حمل لينتها الطالبة في

لحدى للدارس الأبندائية لظهور حشرة

القبل على شعر راسها بالرغم من حرصها

الشديد عنل تخافتها وتطافية السنكن

مستفسيرة غن المجب والعبواسل

😁 تحملنا تساؤلها هذا الى مركز السيطرة

بالتكتور احمد خردان فاجاب قائلا:

عيل الإمراض الانتقالينة والتقيشا

وبدما ان حشرة القمل تعتبر من

الطايليات والأصابة يهذه الحشرة

تعليبر مرعتنا من الأمرامن الانتقالية

ُّ ٱلسَّهَالَةِ الْأَنْتَشَارِ وَهُيَ عَلَى انْوَاعِ فَهِنَاكُ

ألعابية ويعتيير الخفاض مستوى

النظافة المنجمنية سواء نظافة الجسم

و البايس أو بيئية الفرد البيتية أو

العطينة عفنة مساعندا ومشجعا على

الشحّعة على النّشاره ؟

فيحشرة الراس وحشرة لللابس وحشرة

# مدرب نادي الامانة يروي تفاصير في في التي بددت امال الزوراء وانعشب ت إحيلام الجوية نياب اشد رافي عالمساط أي النبير تشبيلت النباز ال

ترجم لاعبو الامانة يوم الجمعة الماضي الدرس الذي القاه عليهم السيد هادي مطنش عدرب الفريق قبل المباراة بيوم .. فمأذا كان الدرس ؟ يقول هادى مطنش ..

- رويت للاعبين ان لاعبي الامانة وقبل اكثر من عشر سنوات صمدوا بوجه عمالقة الشرطة امثال دوكلص عزيز ورياض نوري ورملائهم رغم ان الحكم طرد ثلاثة لاعبين من الاعلنة عم احمد صبحي وصبيح رسن وعبدالزهرة اسود .. وقد لعبنا يومها شوطا كاملا بثمانية لاعبين وحفقنا نتيجة كبيرة امام فريق كبير اذ خرجنا متعقلين بدون اهداف !.

اذن غزتم لانكم تدرعتم بسروح محنويسة

۔شذا سبب ومته اسباب اخری اهمها انضا كفا نضأبع جميع مباريات الزوراء وتسجلها لنعيدها اكثر من مرة حتى حفظنا طريقة لعب الزورانيين وتوصلنا أيضا ال استلب الخسارات الثقيلة التي لحقت ببعض الفرق امام الزوراء .. اذ كانت تلك الفرق تدخل وقد شلت رهيــة اسم الزوراء قدرات لا عبيها مما يضطرهم الى اللعب ق سلتتهم الخاصة .. وهنا تكمن الخطورة . عُقَلَتِهِ ۚ فِي مَنْطَقَـةَ يُوجِد بِهَا احمد راضي وكريم صدام وليث خسين لا يوفر الأمان على الاطلاق بل يجلب الخسارات .. وذلك ماكان

وكيف رسمت خطتك انن ؟ ــ ان خطورة الزوراء تكمن في قوة هجومه الغيارية فضلا عن لاعبه محمد حسين نياب في خط الدفاع الذي يصبيح احيانا مفتلحــا نلتب .. و في ضوء ذلك قررت ان اوقف حركة الزوراء قبل ان يبداوا برسم الهجمات اي اللعب في منطقتهم لاستثمار اينة فترصنة

تسنح .. وقد نجحنا في تطبيق الخبطة اذ جاء هنف المباراة الوحيد من الفرصة التي

لاحت للاعبينا واستثمرها المثالق عناد عبد

كيف استقبلت خبر ايقاف احمد راضي

عن اللعب قبل يوم من مباراتكم ؟ ــ لقد قرانه في الصحف فانتابتني مشاعر مختلفة الا أن الأمر ﴿ كُلُّ الْأَحُو الْ كَانَ عَامَلًا معنوية مضافة الى لاعبينا ساعدهم على تحقيق النتيجة .. فقبل نلك كنت قد قررت اللعب بـطريقة (٥ ــ ٢ ) الا انضا لعبنا المار أة بخطتنا المعتلاة ( لا ك ٢٠ ) .. هل توقعت بقاء النتيجة لصالحكم بعد

طرد قلب الدفاع يونس كاظم ؟ \_ اولا لقد كسان الطرد صحيحساً وفق التعديلات الإخبرة على القنانون ولا انيسع

سسرا حمين اقبول انثى شعبرت بشيء من الاحساط وتوقعت ان خسيارة تقبلة سوف تلحق بنا أذ ليس أمرأ سهلا أن تلعب بعشرة لاعيين امام الزوراء .. ولكن هذه المشاعـر تبددت بعد ان اطلق الحكم صافرته معلنا انتهاء الشوط الاول ..

امام نجوم الزوراء . خارس الماشة نجح في اول احتبار له على ملعب الشنعب

وملاا قلت في عقرة ، دين الشارخين ا اللقابيس أنعنية سيجردة إراء عنا ترة القدم وكثلك المضلجات ونذا كبنت ادرى تحكمها المستوينات فأن الضائية تضررها المعنويات بالنرجة الاول رسكنة فررت از

النديجة الإالاستيسال ..

التب في الشنوط الشائي بخنطة طارق بن

إيساد .. فليس امام اللاعبين للحفاظ على عنةزوراء اعلمهم والبحسر ( الخسارة )

تعتميم الفرق بانتهاء الدور الشباني عشر

وراعهم .. وقد مخلنا الملعب بعد ان اخبرت اللاعبين أن صمودهم في الدقائق العشرين الاولى من الشوطسيقربنا من إلفوز كثيراً ... والدقائق الباقية ؟ \_ قبررت ان اعبرُف فيهباٍ عبل لوتبار

الاستنتان الأخود منظرة المكم اذ ان لأعنى الروزاطينلكون القدرة على من الشبك بنواطانية الأخيرة بنمية إلى الله ان العارضة ربت لهم كَرْتُيْ وَأَعْلَا أَلْقِلْلَهُ لَكُرِي ؟ ﴿ ﴿ إِنَّكُو لَنْ لَلْحَقَالُهُ خُدِمِنَا يُسْبِهُ مُعِينَةً -الا أن القور كان يقضل الروح القطية التي لدى بها اللاعبون البياراة خاصة خارس مزامانا اللابعي للشف حمثين خضع الذي النَّتَطَلَع إِن مِهِ اللَّهُ عَلَى تُلْمِنَاكُهُ مُنْظُولًا فَي مباراته الاولى على دلعب الشمب ولملم فريق متخم بالشجوم عو الزوراء ... بعد بعيثاراة اعلن الاول .. كيف تسرى

النافئية في الفوري إ ـ حتى لو خُسر الروراء سرة اخرى أو مرتين قبان لولم النطولة سيطلد له الانه اللويق اللفضل حتى الآن رقع أن فورتا ال لبقى أريق القوة الجوية في المعارة کھلای عبدانہ

تعلن عمادة كلية التربية الرياضية عن حاجتها ال الاختصاصات المبيئة امتاه فعل الراغبين في التعيين من العراقيين من ذوي الإختصاص ومن حملة شهادة

البكالوريوس ومن العشرة الواقل والسطوات الشمسة السفيقة تأفيم طلباتهم ال

عمادة هذه الكلينة في الساحة المعامرة مجامعا من يبهم السبت المعالف

تقرر دعوة الهيئة العامة للاجتماع مساح يوم ١٩٩١/١٢/٢٤ الماليرة مسلما

تعلن النشاة العامة لنقل الرياف عن اجراء عزايدة علنية لبيع السيارات الدرجة

اومنافها في انتاه والموجودة في عالب المنضاة فرع /التضيم في مُحالِظة التاميم فعل

الراغبي للتشارك إر الزايدة العضور امام لهنة البيع والأيهار الساعة الحلية

علسرة من ينوم الخميس للمسكك ٢٦/١٦/ ﴿ الرَّسَانُ وَالْكِسَانُ لِلْعَيْسَيْنَ

ستصحبين معهم تامينات اللونية ٢٠٪ عل أن يلحمل من قرميو عليه للزايدة لجور

رُرُاصِدُونَ هَذَهُ لَلْعَكَمَةَ قُولُواهِا لِلزَيْمِ 1997/بِ/لْمُدَيْ ١٩١/١١/٠ يَلْقَي للدعى

عليهما نشأت احمد محى الدين ونهاد المعد محي الدين بالتكائل والتضامن بادامهما

للمدعي البلغ البالغ النتل وعشرون الف وخمستانة وسيعة وعشرون بينار ومبلغ

الف وخمسماتة بينار اتعاب معضاة وكيل اشعى وغمهولية مصل اقشتهما قرر

تبليغهما اعلانا بصحيفتين محليتين حصا بفيلا للاظراض والاستنناف والنميين

ولهما حق الاعتراض ضمن اللهة القانيونية وبعكسه ميكتمب القرار الدرجية

1/24

عد/١.

1/25

لناقشة الحسابات الختامية لعام ١٩٨٩ وق حالة عدم إكليل النصباب سيكون

ALL I

۱ ټورز ١ اتاتُ + ١ نكور

AUA \

جمعية اغامون للاسر للنتجة

١٩٩١/١٢/٢١ وَلَمْهُ ٱلْمِيْوِعِ ﴾ لِاشْتَيَارَ خَمْمَاهُ مَرْشَعَعِيْ عَلَهُمْ ﴾

الجمعية التعاونية عافيس المنتجة في المامون

الإجتماع يوم ١٩٩١/١٢/٣١ العالية مياما .

۱\_جمناستك حديث

٧\_جمناستك اجهزة

٤\_سلمة وميدان . . . .

ا ۔ باص عرب بدس عملع

محكمة بداعة الكرخ

١ \_نشأت لحمد محى البين

٢ ـ نهاد لحمد محى الدين

القطعية وغق الاصول

المدعى : الهيئة العامة للابواء الجوية

۲ ۔ تنکر عرسیدس

٣-باستيسان

ة \_باص تاتا

1 ALY

هـ الكرة الطائرة

٣\_سيلجة

. وُعَلَّ لِمَعْنِي يَطَعُينِعِ الوقتِ ؟

أأثيال فكانان الامريبيو مشروعيا في مثل

"مكنا بمبل الرويل المرب استحدام جمع

الرراقة لا مهيدوان لاعبى الزوراء كالث

أرز ل أيناة العبقة لحنست انت عسنت

ــ أمارٌ فريقٌ عُبِـع مثل الزوراء لا يبعث

اعصيه وتريق توترا مع مض الوقت -

علدا مندلنص

قوز الاملنة بامكانياته المتواضعة ولاعبيه البعيدين اغلبهم عِنْ يُواثَرُ الصَّوَّ وَالسَّهِرَةَ عَلَى قَرِيقَ كَبِيرٍ بِلْمُكْفِيلَتْهُ وَمَا يَضْمَهُ

عَنْ تَجِوِمُ اللَّعِيَّةَ ، درس مَصَافُ للدروس الكثيرة التي مُحَالُ بِهِهُ فلا ألله المتضائلين للامانسة كان متسوقع له للضورٌ ولا التمثر المتضائمين للزوراء كأن ينتظر خسارته .. غير أن كرة القدد كفأ تثبت دائما لاتخضع لقاييس أو حساب وانما للجهد والمنابرة

.. منعيج أن الزوراء كان الافضل والإكثر هجمـات بشكل واضح بَلَ انه تعلى الشوط الثاني بلكمله وهو يلعب في سلحه

.. غَيْرَ لَنَ الْعِيرَةَ فِي انْهَاءَ الْهَجْمَاتَ بِسَائِسُكُلِ الْمُطَلُّوبِ وَهُرَّ

الشبك عندما تحين الفرص وما لكثر ما حصل منها للزوراء ولكن .. قد بكون الحظ قد ابتسم للامانة عندما أرسنت بلاث كرات رُورائيَّة مَنَ العارضة والقائم .. وفي مرات الْحَرى عندها ابِتَ الكرة أنْ تَعْجَل مرمى للحارس الثابُـرُ حمينَ شَفَسِحِ لَكَنْ العلة المطيقية علنت في التوتر العصبي الذي غوا عليه لاعبو الزوراء بعد هدف الاصانة واستعجبالهم التعويض وارتبياك هجماتهم معا ترتب عليه عدم الدقة في التصويب فضاع منهم تل قيء بينما عرف الاملنة كيف يمتثقل نثك الفرصة التي لاحت له بُولَاتُ مَنْكُرُ وَكَالِمَ طَيْلَةَ الْوَقْتَ بَرُوحَ مَعَنُوبَةً عَلَيْةً وَادَّاهُ رَفَّاعُرُ. مستيسًل من لجل الحفاظ على النتيجة فكان له ما أراد

. ُ وَاذًا كَانَ لَفَيْكِ احمد راضَى لثره في القوة الهجوميــة للضارية للزوراء فأن الاعتماد على لاعب واحد لابصح في كرة القم .. والفرص التي واتت هجوم الزوراء كانت كثيرة استخرت من يحسن استقلالها وتحويلها ال اعداف لكن دون جدو ك .. قوز الاملتة يستحق عليه الاشبغة والثناء - وخسيرة ألزوراء بكعوه الى وظلة مراجعة لتدارك الأخطاء والاستفدة

ً.. ويعد هذا فهو درس مايد لكل الفرق لتتعلم منته اهمية الاستعلقة بكروح للعنوية ورفع شعار الحماس والجدية من البدلية .. وعدم الإنقفاء بالندم على الفرص الكثيرة الضائشة فكرة القنم فوز واهداف وليعنت هجمات بلا سيجه

عدد الجليل موسي

# المحراق لطلحة وأجدت

احرز فريق القوة الجويية كأس ببطولة انديية العراق الفرقبة بالدر جات التي حرت على طريق بغداد ـ قرية ٧ نيسار اسم ( اوزرعد، ن قطع مسافة السباق البالغة (٧٠)كم بزمن قدره ساعة واحدة و (٣٢) دقيقة و (٢٩) ثانية واحتال فريق نلاى الصناعة المرتبة الثانية بفارق (٣٠) ثانية وجاء فريق الشرّطة بالمركز الثالث وزمنه (١/٣٥/٥٩) ساعــة ثم نادي الديوانية بالرتبة الرابعة ونالف فريق الجوية من المتسابقين على فرج وعبد الامير

جاسم وحسن عبد المنعم حسين كاتب بينما تالف فريق الصناعة من المتسابقين روبرت انور وخضير عبض وحسين نايف وتأخر عنهم زميلهم كنمان مجيد الذي تابع المنافسة بند اصلاح خلل ف دراجته

وكان نادى الصناعة قد احتل المركز الاول في بطولة فئة الشبغب لمساقة (٥٠) كم التي جرت على الطريق ذاته يوم امس الإول قاطعا المسافة بزمن مقداره (١٤/٥٦/ ١٠) ساعة واحتل نادى الديوانية المركز الثاني وجاء نادي سيروان ثالثا تلاه ندى الترية فالعمارة بالمركز الخامس .



وفي فردي الفاشفين الذي جرى بعد سبان منتسب عدا، ادام عمر من نادي سيروان المركز الاول قطعا سمانة اسمياق البالغة (٤٠) كم يزعن قدره (٤٨/ ١/٠١) سائة - رجاه أحرت

سردار حمة رشيد بالمركز الثاني واحتر متسابةر استساسة صلاح حسن وفراس طقب وليث شاصر المراشيا أشاء شاء والرابعة والخامسة على التوالي بيننا جناء تنسمدن سنز **الديوانية سمع راجي وصادق** زيدان رحانه عداء عام أب السلاسة والسليعة والثامنة

١- المنسح - فيلم من بسطولة فسريسد ت علَّم مؤنث ـ جوابات او خطابات ٣- حَزَرَ - جُوشِر ( م ) - حَرَفَـانَ مَنْ

كالنبغية التوجع المجرة اترك هـملکي (م). ٦-نتيش بجلس ـ نسد الحثرة ( م ) - . غنية لتريد الاطرش .

، ـ حرشان من سور ــجواب ( ۾ ) . ١٠ د للتنفي ١ م ) . الجبل باحسان 7 التوفير لمن المتانين النمينة

۲-حرفان من عبد . 1-بقروحشي ( م ) \_بعتني معم ٦- ضمير الغائب المثنى

٨- الاعمى - لديه رغبة في القفوق ٩- ( ابسراهيم .. ) ( ص ) ( م ) -۱۰ ـ هرفان دن عسل \_ ضبور . ١١ ـ احد الرّائدين ( م ) ـ عند ١٦-ينسلمسڙن -سطي ( م ) -شهسر ميلادي ( م ) ١٣۔جشع ۔ بين اتنين ( م )

🖾 عمودی 🖾

٢-جازمة -قوام ـ عاصمة عربية .

تَ الْجَمَيْرِيةَ تَارِحَبُ بِرَسَائِلُ الْأَصَادَقَاءَ ، وتَارِجُو أَنْ تَكُونُ الشَّبِكَاتُ وَاصْحَتْ ودرسومة بالحبر الاسود وعلى العنوان الإتي/ بغداد/ الصرافية/ ص . ب ١٩٩١/

- 4 1 7 1 2 2 3 3 4 7 1 4 7 7 7 8 8 7 8	j
ا العاجار الساع ( ١٥٥٠	j
	)
11.10 ms 1111 m 25 8 1 15 1 5	1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	i
	1
	1
Manual American Section Section 1	i
3. 6.2.2.7 (19.13.13.10.1.2.2.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.	1
10 1 2 1 2 1 9 2 2 3 2 1 1 2 2 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3	j
アフストライム ラファミディング ディング	1
	1
うりょう   この <u>り間と「騒し</u> をくさっ <u>?」</u> とい	ļ
' ▶ ❷ ひさか ❷ 璽 ヤ ひ ● シ ■ ひ し る を し レ ひ 。	i
ランチンコピジンはしていて行る	1
1 5 5 5 1 1 € 6 5 6 1 2 1 5 6 5 6 1 2 1 5 6 5 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	تسل ا
	1
1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	نسألة
2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1
5 ● 5 ● 0 / 5 を 5 日 7   1 2 1 回路 1 3	ند . تا
「	
- 一	1
ا فر ت دا د ۱ طریق ۱ کر د ب ک سول و	[
	L

القطلل المعركة فلمارط في فاراس ما أأحار الشراس

الولاء المكانن والمعدات والساء الد

W STREET, STRE

فعصورة فنصده فعصوا مساهدة د خلاحثة براسمال ستين عليون دينار

١ - تَشْرِينِ مَعِلَمِنِ أَلْمُورُةُ مِنْ الشَّمَاطِكُ الشَّرِكَةُ للفَسْرَةُ المُنتهِيةُ فَي

٢ - تقرير، بوال المثانة المائدة من المصنايات الختامية عن نفس الفترة .

عرض المُواذِنَة التَّفَيْنِينَة والتَّفِيغَة الإستثمارية لعام ١٩٩٢.

الثوافقة من منافر فريس والتضاء مجلس الإدارة ...

بالمكان السلاة المطاري الإطلاع هل نسخة من الحسابات الختامية والموازفة الشفايينية ليد عادين النجلس خلال سناعات الدوام الرسمي . فعل المعادة المُعاذين المندر في نفر عد المحدد اعلام أو تحويل من ينوب عنهم بموجب وكنت برحت انتبة يعقن الصعبول عليه من سكرتارية مجلس الإدارة . عند هذه الفضال النصاب في الموعد المحدد اعلاه يؤجل الاجتماع الى الجمعة الثقية وفي نفس لنقل والزمان ...

رئيس مجلس الإدارة

وصل الى اليفيان والد منقضب العراق برفع الاثقال للمشاركة في بطولة أسيها هذك يوم الخميس الماضي

, ويذكر أن العزاق كان ألا لخور المركز الثاني للبطولة عامي (١٩٨٥)و(١٩٨٧) وحصد رياعوه خلال مشاركاتهم ( مَنْافِسَاتُهَا (۲۲) وسَامًا بَيِثُهَا (۷) دَهِبِيَّة و (۷) فضية و (۸) برونزية

المعراق في بسطولية إبيبيا

\* وضم الوقد المنادة عند الرزاق لازم رئيسا وفائق الجزائري اداريا وسلمان عيند الحمرة ومنوسى هنادي مندريين وعشرة رباعين هم رياض صبحني وعيد الكريم كاظم ومحمد كاظم مزعل وصالح محدد كاقلم وعطا اند محمد ورفقد عبد الامير ونزار حصون ومحمد طاهر محمد كانتم ومحمد جوك محمد كاتلم وعبدات

العبدوا الدخان عن سماء الملاعب أنه لامر غريب أن يسمح المسؤولون عن فريقي تساديي الزوراء وأنعود الجوية بكرة الاحمية شعل دعائي لسوع من السكاسر الاجتبية عبر فالهالات اللعب كما حدث للغريق الجوي في مباراته الاخيرة مع الطبيران.

والزوراء أمض الاول أمام الاماتة ؛ . **قديكون الامرمقيولا لو أن الدعاية كانت لنوع من الملابس الرياضية ا**ر الأغذية علىلا أماان تكون لاحدى انتواع السكايس ( عندوة الريسان. والرياضيّين ) فهو أم لايمكن قبوله باية حال .. بل ومرفوض من الاساس - إ**َنْ لَقَدَ كَانَ مَنْظُرا مَحْدِهُمَا لَلْنَظُر ويبِعِثُ عَلَى الاَسِفُ وَمَثْرَ ا مُلَاسِمُفُرَّابٍ** مُعَرِّقُهُ إِنْ الْمُعْدِينِ لِي غَني عنه وعن مايعود منه من مبلغ زهيد لابشار بالخسارة الادبية التى لحقت يهما

اً. وحسنا أمل مَن أشار على فريق القوة الجوية القوة الجوية مخلح ذلك الاعلان خلال الفترة ما بين شوطي مباراتهما . · ولم يهر مُحَلَّمنا وقتها أن الروراء سيطلع علينا بدأت الإعلان ي مسرات

المَّى اعقبت لقاء القوة الجوية في اليوم التاني وجسط يقعل من يعمل على استبعاد هذه الظاهرة المقبنة عن وسطدا

الى رمحمة الأب النتكل الى جوال ريسه التدييم الساساء

عبىداللفعم تبجيل السرحيور أندب عبىدالرهمن الظبيب الكيسلاني وال للهنيس مارن والبكتور محيد وسياد **بجلس الفسائحية في ديسو**ان المعاسرة القادرية في باب الشيخ ابتتداء من بوء أ للسبتُ اللَّمُوافِقَ ٢٢/٢١ أَدْرُا ١٩٤١ مُنْ **المناعة الرابعة وحتى الساعة المح**بمة

اق رحمة اند النظات الى رحمة الله تعالى المساجة معيحة رشيند الذعمائي عقبلة العقب الركن المثقاعد هبادي خماس وستبعث اللواء للركن المتقباعية حميية رياسي التعملني ووالدة النقيب التتفاعد عدد هبادي خماس والدكشور عصار تسذر فملس ووالدة زوجات البكنو رمحه عب ات كنظم والقدم ليث عبيد المبيار وستقام الفاتحية في دارجة الواقعية و للبرموك والوجية الثالثة دارا ١٠٠ رقاع ١٢/ منحبلة ٦١٠ اعتقبيترا منن 1991/17/77 ولمسدة ثلاثمة ايام ومز الساعة الرابعة وحتى انسليعة مساء اتا شوانا إليه راجعون

{ وفاة فاصنة إ انتقلت الى رحمة ان شعاق شلبلة الرحوء يشيد توفيق السطمرائي وهي واندة كل مر السادة المرزشيد السامراني وعمر رشيد السامرائى وخلفر رشيد السامرانى وسنقاء الفائحة على روحها الطاعرة وللدة للاقة ابيم ﴿ ﴿ جَامِعَ هِي الْجِسَامِعَةُ : سُسْلُوحِ الْرَبِيعِ ؛ أيستنداة منز ينوم السمست أغبوافيق ١٩٩١/١٢/٢٩ مَنَ الساعة الرابعية وطنى الساعة السابعة مساء وأنا ندوانا اليه راجعون

غقد مني دغتر الاسولق الرئزية المسكر عن عسنشقى صدتم العلم بضيم مهيه سبكم محمد من يعثر عليه تسليمه ليهاد الاصدار

فقدت المستمسكات البالية والعضدة للسيد عبد السلام عبد الوهب مهدان وأولاده وعبدهم عشوة الرحباء عثن

يعتر علبها تسلبعها لمصارها أأأ هويات الاشتوال المنسية وحدهنا آ - شهدد الجنسية العراقية وعددها ٣- هوية غرفة تبية وببعد د

: مطا*قة* السنور ه البطاقة النعوبيية الموية جمعته الغلامين المراغب أأ فعسر منكبونا تنسخا ما مصاف الوشيد فرغ التعرصفان ورعير العبيتول الصيادوش مصوف للواعامل سميع قصبور وكاله عقبه عصفه صدرة من فالمد عدل أنعف الشرفي الصنفي

تعلن شركة رمضان ميارك عن الحلجة الم تجهيزها بمقدة الرمل وبكعية ثلاثة الإف رُ الرَّامَةِ " رَا مِن شِينةِ الشراء مع تعهد برفع المواد المُشتراة خلال مُدة ه الْأَ مُتَرَّ عَكْدِب مِن منطقة الاخيضر مغِسول وتلجح بالغمس إليختيري ( ثَكَّرَ وتجهيز ) ومادة الحصو بكمية ثلاثة الأف مثر مكعب من معمل حجين النباعي التابيع ال ١ ديدار عن كل يوم تاخير لغاية شهر من تاريخ النبيع مع الشركة زنقل فقط) واصله المادتين الى مقر الشركة في بطداء /طزيق كندره وعماش مصادرة انقامينات بعد مزارا الاساسير المكاني مطارن الشولة المتلسة إرانيا بالمارة المسارات وإرارة المروع عُمل مِن تَتَوَفِّر فيهم الشِّروط الطالوبة مِن القلولين تَقْدِيم عَطَالتُهم في مقر الشركة المؤمل المعاعة المناشوة وسمج والماشورج الرشاء ومانه ما قالطان مع ملاحظة وضع العطاات ، اخل الرف مقلق ومختوع مع صوره من هوية التصنيف علما بأن اخر موعد لتقييم العطال: هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩١/١٢/١٩١٠ ويتحمل المقاول أجور النُمَّى ..

المراجة والمسادات وأللوازم والإثاث المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالشراء

استم الاليسبة	34 1	الأرهب الأر	اللاحطــــات
الكرين تادائو عميرة الشاش	· 7 · 4	551/57 77	غير مرسمة كمركيا
الإستقارة كافراها أأأاكرة	5		= = =
<b> </b>			= = =
\$_حفارة برماند <sub>.</sub>	٠.	441/17/7	= = =
= =_0			= 7 =
السراس فاقلة منزاء عربة فالباة	: 2		<b>=</b>
٧_عُربة غسل وتشجيه			
٨ زيل تنسنوب روسي			معفى ەن الرسىم
٩_كرين زنجيل روسي		451/17/75	غير مرسعة كعركيا
١٠ وازد انابيب			= = =
١١ ـ بِالنَّطُونَ وَرَبَّةَ خَسَنِيٍّ .			من ملحقات الكراكة
فانها/ لوازم وعدد مختطة المعروخ استدادة		441/17/74	المير العلم
\\^?		· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	, ••

المسروة المدنية العامية

استظاما الاعتقاد المها أدامي قاترن الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ والى قرار مجلس الإدارة المراب المالات الرابع عشر المنعقد بتاريخ ٢٠/١١/٢٠ المامور تقرر دعوة الجرجة الدائلة نظرته فلفوا اللسطين المساهمة المختلطة لحضورا، الاجتماع أندي سيسد في السنات الساشوة من صباح ينوم الجمعية ١٩٩٧/١/٣ فِي قَامِهُ مِن مِن مِن مِن فَقَدَقَ فَلِسطِينَ لِلنظر في جدول اعمال الاهتماع وخمسي

**٣ ــ اقرار غزراي**م لايان علىدة ١١٥ م.

٩ - ابواء ذمة رئيس راعفاء دليلم الادارة .

The second secon

لاحد ٢٠ كانوز الاول ١٩٩١م ١٦٠ جمادي الأخرة ١٤١٢هـــالعدد ٨٠٦٩

Sanday, December 22,1991

# كيف يمكن تكيف الطفل المستاب بنداء السكر للواجهة المرض؟

لابسلم الاطفال من الاصابة بداء السكر . فقد تراوحت نسبة اصابتهم وبُحتي للرضع منهُم ﴿ إِلَّهُ ۖ السَّ هِ ﴾ ) ﴿ وقد بشك الإهل بصحة التشخيص ، فيعمدون إلى مراجعة عدة اطباء للتأكد من صُدق

ولمعرفة اسعاب اصابة الطفل بداء السكر وكيف نوجهه للتكيفي مع الرض للبقينا المكتور وأفع الراوي اختصاصي الامراض الباطنية ( الغدد والهرمونات ) /مدينة صدام الطبية حيث اجابنا فَقُلًا .. قد لا يشكو الاطفال وخاصة الصغار منهم من اعراض السكر الاعتبادية .. وقد لايعيزون اهمية لكثرة التبول او شرب الماء .. وريما تلاحظ الام بعض الاعراض فيتم التظامُّيص بعد اجرًاء التحاليل. ومن الإعراض التي بجب على الام ملاحظتها وجود تروجية في مكانس الطعل المبتلة

الطفل آلذكي وبمساغدة والنيسة

نشباطه العضبل وطعباهسة

اليومى ويتمكن من تشخيص

اعراض هيوط السكر في الدّم

ومعالجته قبل حدوثه .. وفي

جميع الاحبوال فان داء السكر

عند آلاطفال يتفير بكونه كثب

تتناسب مبع حبركته والطاقبة الين

يصرفها في اللعب بدون وجود حاجية يلى منعه عن اللعب .. لذلك بجب أن يُجِد

طريقه للسيطرة على السكر عند الإطفال

ملاا بجب على الأبويين معرفته عند

اصبابية طفلهما ببداء السكير باعتل

الإبويين معرفة الهدف من العلاج وكارق

تحقيقه من اجل الوصول لذلك ، ويُكُبُّ

تعلم الخطوات التالية.: • - الا تَابَالُكُ

يجب تعلم طرق زرق الانسوليي في

الاماكن المخصصة وبالكميات المطلوية

بجب التعرف على اعراث

بصورة جيدة ومضبوطة

وباشراف الطبيب

عتم مقابلتهم من قبل لجنـة الصنـدوق مجـاح يـوم غـد الاثنـين البوافق.ر

عرفوس بدر ، فاطمة فيصل كاتلم ، فطومة راضي طحيش ، خالد عباس الكعبي 📶

طلب وحيل الكعبى ، بدرية محمد الربيعي ، قنيبة حمن هيش ، جاسم حسين ... حمد السدي ، جبار عل شدر ، سارية جبار عكلة الساعدي ، سوحة شميلام ...

عد حمين ، هجولة عبدات بعيدي ، كريم جميل عزيز المنائمي ، فليحة شروي

مطرود ، هيقاء عبدالرسول الخنطيب ، زهية يسلسين شبيب ، منطرية كنردي ِ

مالح ، سعدون بعنون الحسناوي ، طايعة فجر حميد ، غازية لطيف كاتام ﴿

المسلح ، السحون - و المسلح ال

كريم عظية ، خيرية عليوي حسن ، حميدة حمزة عبواد ، عواد منظر عزيير "

الدراجي ، عائدة عزيز الجواري ، سلطان ميد جبر ، سعدة كرم سلمان اللَّمْيْ "

رحيم علوان حمن الزامل ، كلَّثوم على حسن ، تركيـة خَلف جُنَّتْي ، مُدَّلُولَةٍ

صويلح الفرطومي ، سنية روضان فتحاث ، أهو مراد كرم على ، مستورة عُنْكُ

البديزي ، شحة خليل كريم ، زهرة عطية ربيع حسن ، هاشمية ارحيم غضيب"

حبدر رحيم رضا شهاب ، بلكونة محمد فجر ، رشاك رداد محيسن ، مطيرة عوين

خطار ، مطير عويرٌ خطار ، نعيمة فياض عاتي ، همدة جاسم عكاب الضمري أ

سهام عبدالأمير احمد الدليمي ، حليمة عبود مافي الملجدي ، صبريــة مربييّ

الزيدى ، خمشة جميل علوان ، مكية جميل علوان ، خيرية مهدي الغريري

نولة عبد حواس ، شاكر محمود ياسين ، فريد هزاع فزع ، حمدة لَفَكَ كِاللَّهُ

سهام عبدالرحمن عطية ، ملكية لعيبي جبارة ، حمـد بدن دراج `، كـاقام يُدُنِّ

نراج ، نورية جبر رسن ، بسبية جعار محمد ، قسمة حسن حمادي ، كـ أملةً

حسين هلال ، فضيلة على جاسم ، أسينا مصطفى علوان ، تجيلة تـويرجبـر

غنية خضير مصد ، امنة على نمر ، حليمة خلف عواد ، سعاد كريدي حنظلُ 👺

كاطمٌ ، جودة محمد لفتة ، نوال محمد عبد خليل ، زينب مطاوع لحمد عونِ

ريثب شندوخ يندر ، صفاء عبدالرحمن محمود ، محمود عبدالرحمن مجمولاً

قَامُهُ عِبدُ رَوِينٍ ، نَاعِس شَمَعُانَ حَسَنَ ، قَمَعَتَ مريوشَ مَشْكُورَ ۖ ، مُذَكُولُهُ حَبَارُ محمد حسن ، على احمد عبد حارث ، مطرة حمد خلف ، خميسة تواز مهاوات "

زينب رسن بداري ، كاملة محمد كاتلم ، كـاتلىية عـل ضيدان ، زهـرة رسني

حمن ، زکیة حسن حسن ، لیل شیحف حلو ، صبیحة عدعود ، دینا کریم

حسين ، حقيظة سليح عمد ، بنية جاسم فهل ، حرمت منصور تحقَّد ، طَرَّكًا

رسن خليفة ، تشيدة خيون حمود ، بلول صلمان مهدي ، شَأَعَنْتِلُهُ ضِيًّا إِنَّا

حسين ، سعيدة مهدي مراد ، ملكية حلجم حسن ، رينب مومي موادي ، حصية

كاتلم حمن ، بعرية شال موسى ، محمد بردي حربي ، جـولاك كرق طعمــةً أُرَّ

نعيمة رَفي علوي ، كاملة كريم حسين الربيعي ، شهيدة عيـدالحسُّن سالم ،

ملينة ازهيف هندي ، فاطمة على سعد ، عليمة عيمى عبدال ، تشيدة سيد على

ضرج ، بهية كناظم زيدان ، سعنون خليقة محمند الجبوري ، بندرية جبس

عبدالرضا ، خنيجة فرحان جبـر ، سعنيـة حسن عبود ، زكيـة جاري بليـان

عويد ، شكرة منلمي عبدات ، فاطمة تعناع على ، بدريبة مشتت ليسر ، غنية

حسن حبيب حسن حمود جارات ، ظهرية عبيد فضالة ، جبار عبيد فضالة ،

سعيد حمزة شنون ، زعرة عبيد مجييل ، جسومة جوي غلام ، مُطمى كاظم

وسفي ، بدرية حَمَن ملعل ، راقي مهدي مبتارك ، قند شعرجي شلش ، عند

حافظ كريم العلياوي . ام زين عليوي خوين ، مكار كزار حسين ، فاطعة زيون

ياروني بدن ، بدرية جلوب مُنك ، صُواهن نعمة عويد ، صبيح عطية جير ،

مبيحة سلمان حيدر . حسنة محمد ياسين ، حنونة شيل كاقام ، قرية شويع

نصيري، نعمت مصد جنشير ، رحمن امير حمه نز باوي ، سميرة عبد على ،

مُلْكِيَّةً كُثر هَلَيْلَ ﴾ تَجِمة عبد روضان التميمي ، هنية مكتطوف هيال شجـر

عكاوف عيل شيخ ، تديمة ذاود زري ، فقريـة داود تويب ، پإسـل رزوقي

جعل ، صينية جمف سيبرة ، فاطبة عيـود محيس ، رويدة مثماي خلق ،

شكرية بَشَر عبدات ، فَصَيِلَة بَرِناس فِياض ، ثورة صُمد كريشي ، فاتأمة مُنشدُ

ياس ، لبنيتة حسن مريهج ، صيرية حسن جابر ، خرخاشة صيابر جـ ايان ،

كريمة محسن فليح ، اسعد احمد كوركيس ، صيرية فليح مساعير، ببرة ججو

راي ﴿ خَالِدِيةِ سَيِدَانَ مُويِمِي مِسْلِيمَةَ لَطَيْفُ هَسَنَّ ، عَلَيْلُ مَرِيحٌ رَجْيِصَ ، مِطْيعةٍ

حِسنَ بِالْرِ ، سَنِيرِة بَتَبُوسَ جِنِيلَ ، رَهِية محمد مشعال ، عوفي تعمة كرم ، عُفَّلَة

بابر برنامن ، غواد مُرْعَل محيول ، وضحة محبس على ، صالح جاسم صلبوخ ،

عوفة عيرة حديان ، فطوعة حمد علوش ، بشرى عبدالحافظ حصون ، رضية

حسن بَالْنِ ، ابْتِهَاج محمد على ، مططئة اغا بارة ، جملة ضعد كريتي ابراهيم ،

كريبة ممعن على ويعة عنود زعيب ، فتحية سعيد لحمد ، زفرة مهدي محمد

ي الاحد 11 كالون الاول 111 م- 1 ا جعدى الاخرد 111 هـ : العبد 111 ا

﴾ زاير ، نشد محد رسن ، سليمة جاسم طاهر ، حمدية راض خلف ، صبرية

﴾ سلبت ، نوري محمد عباس ، قادة خليف ، جاسمية هنوڻ ، مديحة هـاتنم

١٩٩١/١٢/٢٣ في مقر اللجنة في قاعة صدام حسين للألعاب الرياضية : حسنة

يتعلم ويتمكن من موارس

ويبدو حساسا جدا عصبى المزاج متوتر الاعصاب يتور بسرعة ويبدو عليه الفصول والتعب والنعباس ويتبوقف لموه ايضا .. اضحافة الى ذلك ينخفض مستنواه العلمي في المدرسنة ويعباني يعض الاطفال من اضطراب الزؤية والأم لُ القدمين و المنطقة السفلَى من البطن . هنذا وتبدا الإصبابة ببداء السكبر بصورة فجائية ويشكل هاد وسريع وقد يتؤدي الى الإصابية بالاغمياء السكرى الناتج عن ارتفاع حاد ف نسبتة السكر في الدم مع حموضه ايضية ٪ وهي احدى مضاعفات داء السكير الحادة .. وقيد بحدث ذلك بدون وجود اي من الاعراض لداء السكر الإعتبادية من قبل . خاصة عنيد تعرض الطفيل للاصبابية ببلجيد لالتهابات المكروبية الصادة يضيف الدكتور الراوي قائلا ييصاب الاطفال بنوع من داء السكر نتيحة تلف خلايا ( بَيِنَا ) الكائنة في جزء لنكر في غدة البنكسريساس المتضمصية في افسراز الانسولين ويكون التلف دائميا وكاملا وعلدة هذا التلف يتسبب عن وجبود خلابا مناعية مضادة في الجسم نفسه .

بطه النعو وتنسارل ورنه رغم شسراهته

للرضاعة والطعيام والخمول العيام . وقد يعود الطفل الى عبادة التيبول .

وقد تنتج داء اصلبة غذة البنكرياس بالتهاب فيرزءي او اسبئي اخبرى غير

العلاج

بصاب الطفل بداء السكر ( الشوع الاول ) المعتمد في عالجه على أبسر الانسولين ـ ولا يوجـد بديـل عنـه في الوقت الصاخر \_ وتعتمــد كـميــة الانسولين التي يحتلجها الطفل يوميا على ورنه وعمره .. وفي البدايسة يمكن اعطاء الطفل وحبدة انسولين قيباسية واحدة لكل كيلوغرام من ورنه ، ويجب تحليل نسبة السكر في الدم والبول عدة لله مرات يوميا لزيلاة الأنسولين تدريجيها حتى تتم السيطرة عليه وعودته الى

رايا عوم

-4 id.

---

والزيارة و

وعمريت

. ....

اسوند

المستوى الطبيعي المطلوب منعدن واحدث الطرق العلاجية هو اعطاء الطفل جرعيات صيفيرة من الأهبيولين . . . الصاق قبل كل وحية طعمام مع كانعة قليلة من الإنسىولين الضاب طائعاطي وقد يتعرض الإطفال الدين يعالجون بشلاث ابر انسنولين يومينا الى هبوط السكر في الدم اكثر من الأطفية الذين، يعالجون بابرة واحدة يوميا والكاثالان نسبة السكرُ في الدم لديهم فريبة من ١٠٠ المشوى الطبيعي ومعرضته فلهبوط عندما يتعرض لاي مجهود استثقالي ـ او تقليل في كمية طعامه المعتاد واخت." التذبذبيت فيربسرعة ويقاثر بعو املَىٰ } . عديدة منها حركة الطفل وطعامه وحالته النفسيسة وتعبرضية للالشهباسات . وحيث تصعب السيطرة على طُعَلَامُ الطفل وخاصـة الصغار منهم .. نجـد انفسنا مضطرين احيانا لإعطاء الطّلفل حرية تناول الطعام الذي يشاؤه وأمثى يساء محاولين فقط ابعاد الخلؤينات ٠ والسكريات عنه قدر الإمكان مع العطائه وحبات صغيرة بين الوجيات الرئيسية

وحبدة انعسولين لكسل كيلوغرام من وزن الطفل

يجب تعلم طريقه تحليل السكر حمب بنتائج التحليدا وتجب معرفة الغداء الخاص لذاء السكر وطريقة تحوريعه على الرحيثات الرئيسية

تعلم الخبطوات الواجب اتباعها

هبوط السكر في الدم وتشخيصها ومنع حدوثها ومعلجتها عند حدوثها البول او الدم عند تـوفر جهار خاص لذلك خومعرفة كيفية فتظلم الاسولين

لعلاج اي مرض طارىء اخر مثل التهاب اللورثين الحاد او الاسهبال ومعرضة

كيفيسة القحكم في جبرعسة الانمسولين والطعام في مثل هذه الظروف ومما هو جدير بالاشارة انه على الوللدين الابتعاد عن القلق أو التفكير لما قد يسببه داء السكر من مضاعفـات ق المستقبل قد تحمدث او لاتحدث ويمكن منعها بحسن تنظيم السكر 🗆

🔳 أحلام داود سلمان

مرارية على الشافقة والمائز المقللت ن

البيرر هذفك مارتج الدهمة ي قزن الحير اثات الاعبر حرابا هي الانظر تنالز لا للشخاص، وأكَّرُ، الخربِب واللانت للذَّاحِ أنَّ تكوَّن المصورانات التي تسد الاصداريين الجميع شي التي تاكل الاكثر بظفينس الي هجديا

الغ النفوت الزورق الذي ويذرَّ من الأغرال (١٠٠) وترا وورَّد ( ١٧٠ ) نشا تم إشار أشمار تريمة الأحداث فرام من الأعرائق التانيات عروانية الرافيلةية معقيرة ساقة اوطافية قِ لِلنَّهِ ﴾ ) فَيْ يَرُمْ رِشْلًا وَمَثَلُ رِدُو فَيْ أَنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ أَنْهُ إِلَّا اللَّهِ

राजित हो। विकास के अपने के प्रतिकार के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप واستنف بالفرقم القراسي ويزرأنا واراشات الغي فتافذى على الالباة قَبِي رِقَفُرِ وَيُ إِنَّا } سَأَتَهُ فَلِينَ مِنْ إِسَامَةُ قَانِينٍ وَإِمْسَارًا و جهار الله المالية المالية ويشارك و جهار المعاري ( المالية المالية )

القراء برين استينواذات القر تأذرم المصحد واأقدرم سرسا يتنارق والشناري ( ٢٠٠ ) كيارة المان النادك و اليوم

هذا ودِمَّ حَيْرُ أَنَّ الرَّالِيَّ لِمَا الذَّيْمِ مِن أَكُثَرُ الحَدِّرُ أَنَّاتُ **تَصُورًا** للجور أ فهر حيران صَافير بادر النسل ببلغ وزنه (٣) كيلوغرامات وينشاناه ي دورم الداعد ما يعطّ مقبداره الى قلاقة أو أربعه سبس زرية بن الطنام . فنز يأكن بصورة وقطاهية لوار فادو ومنواء فرفال لفيوت عند عدم توغو الشفاءله ا في غلقموان معاشقين الرائدات معاشفت وال الأزوق.

الروية في المروازين أمامة ترمزين في ويربأ سن الفسيسيات يثرم للتوه ببرش بالعطاء

الشارات كزر والزية أو. 11 أنه أو الرَّدُة وقرية اللَّهُ إِنَّةٌ مَ جِندُورِهُ فِقَصْدُوهُ الوحْسَالات

المحاصلات فالصوارة وقدالم المتلجمات مثدرات سبداته فالمنها الشاه ودد فتصريل

ويقم عساب مرجات الحرارة الحقيقية بسرعة وبدقة لاريبين جما وذاك عن طرجة

وقارية المعاومات الواودة من الابرة بمصوصات الخرى سنادرها دد والدا الدفاكوة

الأكرموروقر وتخص الاتابتانا ماءالة للسراب الابور الفقائح على شخاراء منهات

(CONSTAL AN AND OSUE) நடிக்கும்

و فع داله فالله لا إذن الشيبات الذي تا ١٦٠ شرب تبييرة الناء للم ان فصل من المالسرات ي دفا المجمى ان بالشري اللهِ فَا وَقَالَةً الْأَرْشِي أَنْ قَالَ هِي قَلْ مِ رِيَّاكًا فَا أَنَّ وَا غَيْلُ بَعِيدٍ فِيَّ رِيَّةُ الرَّبِيَّةُ فَأَنْ وَرَبَّهُ أَوْ فَلْنَا إِنَّامُ مِيَّةً فَكُرُمَ فَيِنَا لِلْأَسْمُ الْأَسْطَى وَ وهي قادرة عن ذهار الشهر الله ١٠١١ ) درة في الدوم الجاد العامل فالماشي الزائسة القاما الفائل الخفاء طبقا الفسانة معها فان ذَّك وحفر الذه ما يقالها مقم وفين و ٣٠ دجماجة ر ( ۱۰۰ ) برغالة رائمة الأدن التجادي رفادت نطع من فسرة 🗈 प्रवर्षिक्ष हुन्ति हुन्। 🗗

الساقة ومافا تصطفح فإطالكورها

استقد طب الاطفال في كلية الطب بجامعة بغداد محاضرة في جامتة البصرة تناول فيها تلوث الحليب المناعى واثره على صحة الطفل مقارنة بحليب الام واهميت الغندائية للاطفيل في سين لِّ الرضياعة . كما القى محاضيرة م اخبری حول تشبرينج العين

منح الجهاز الركزي سبقييس و السيطرة الذر عبة الدعار - لايس رشير - بن لا يمن قسم الكهرباء بكلية الهنسسة جامعة الموصل براءة الفتراع يستفره بي يزه الفتراج إليا

**لقياس درجات الحرارة خلال وقت لحظي ، البجهاز وتكوّر**ن من مُعَلَّمُ على فا عن الدرة .

فاعدة مركب عليها عشرون نقطة صغيرة ستكونة من و والرياشية سي و 3 و هند السا

**جدا للتغيرات الحرارية ويتم تغذية النقاط المسلسة ا**لمترارة عن طريق غصسة

اسلاك متصلة بدائرة الكترونية معقدة التركيب وبواسطة ( الجرونيك ستراكس )

سريعة جدا يمكن الحصول على المطروات استرارية في المناز الذي درضح فيد الإورة

البرمجة بلغة يبسك

معهد الادارة في بغداد دورة علمية

حول اولوية البرمجة بلغة بنسك

وتسهيدف الدورة الى تسعرسف

المشاركين بخماسيات الالكترونية

واستخداماتها وتعقد للمدة ١٨ ـ

٣٠ كسائسون الثسانى من العسام

وتنصب محاور العدوة عبول

الخبوارزسيسات والمتضططات

الاسساسيية وايعسازات الانخسال

والاغسراج والتحكم والشوابت

والمتغيسرات والنعسيس وبعض

الصخور الصنباعيية

تعقد كلية العلوم بجمامسة

بغداد وي قسم علوم الارض دورت

علميسة في مسوخسوع الصخبات

التشروغرافية والجيونكميائية

للمعنعن والصخور الصناعية

اهمية حليت الأم

القى الدكتور داود الثامري

للفترة 23 ـ 23 كانون الأول .

الدوال 🛘

يقيم قسم انظمة الحاسبات و

جهاز الكترونيء المي اقيالي دوج المالك رارة

ويما أرها الفقارة أن فيَّ الرشير مَن النَّورُوهَ أَرَا الدَّنَّ

والصطفية ووفائق والربي إليبه

دعوة من لجنة صندوق دعم الف<del>قر</del>اء في ملياتي لبساء الوجية الثالثة من المتقيمين لصبَّدُوق دعم الفقراء والنين

> وُايرانُ لَلْتَحَرِي عَنْ مِبْوُولَية بِدِء النزاع وهو امر لم يتم تنفيذه ، فكيف إياح الإمين العام لنصب القاء المسؤولية على العراق قبل أن تشكل الهيئة المحليدة أن وإنَّ الأيراني على الطراق الذِي يدا في ١٩٨٠/٩/٤ سيقته حملة سيأسية واعلامية مكلفة ومجمومة تحت شعار تصنير الثورة المنء الصيت للتنخل في شؤون · العراق الداخلية وفرض الوصاية على شعب وخياره الومانسي وتسطورت هسلاه الجميلة الىحسد القيسام سينسأ أواكا ) انقهاكا جنويا ليبرانيا لابسوائنا واطلاق الناز على مخافرنا الحدودية ( ٢٤٤ ) مرة خلال الفترة - من حويران ألى ايلول ( ١٩٧٩ ) وقدمت المكومة العزاقية ازاء ذلك ( ۲۹۲ ) مذكرة احتجاج للسلطات الايرانية وسلمت نسخة منها للامم المتحدة وقد قبسل العسراق بساول قسرار لمجلس الامن بسرقم ( ٤٧٩ ) في ١٩٨٠/٩/٢٨ وسائر قراراته اللاحقة من لجل وقف اطلاق النبار والتفاوض الصلمي عبل اسلس احتبرام السيادة الوطنية ووحدة وسلامية الاراضي الاظيمية وعدم التدخل في الشؤون الداخلية الا أن ليران راضت كل تلك القرارات بما فيها قرار (٩٩٨ ) حتى ارغمت على قبوله بعد هزيمتها الشاملة في ١٩٨٨/٨/٨ وقد وجه السيد الرئيس عندام حسين سلسلة رسائل الى شعوب ايران وحكومتها تبل اعلان وقف اطلاق النار رسميا من وُ \* وَهُ أَهِلُكُ حَلَّنَ الدَماءُ وَصِيلَةَ العمرانَ مِنَ الخَرابِ الا ان النظام الايرانى ظل سادرا في غيه وعدواته وبــدا يثير المشكل والعابات تهريزمن التزاماته للنصوص عليها - ﴿ ﴾ في القرار النوفي الملزم (٥٩٨ ) ومرة تخرى بغير السيد الْرئيسَ فِي الكَتْعِبُ الْغَيْدة (لايرانية فِي ٢١/١/١٩٠ للضروج من حسفة اللاحسرب واللاسلم وتسواصلت ". الرسائل حتى تـوجت بعبادرة الرئيس القـائد صـدام حسينتل ١٤٠/٨/١٤ التي علجت كل جوانب النزاع · العبراقي الإسرائي بسروح الاشباء وحمن الجبيار

TO THE YEAR OF THE PARTY OF THE الدَّائِرة / تُسِجِيلُ الشركاتِ القسم / الاجنبية

قرار تسجيل مكتب شركة اجنبية بناءا على السلطة ألمتولة في بمقتض الظرة «٢، من الملدة «٥، من نظام فروع ومكاتب الشركات والمؤمسات الإقتصادية الاجنبية رقمه استة ١٩٨٩ . قررت الوافقة على تاسيس مكتب في ألمراق لشركة : مصانع الادوية البيطرية والزراعية للحنودة للمطولية،

المؤسسة في الاربن بعد أنَّ تحقق في توفر الشروط القانونيـة المنصوص عليهـا في النظام الشَّالُ اليه اعلاه على إن ينشر هذا القرار طبقا لاحكامه صدر في بغداد في إليوم السائس والعشرين من شهر جمادى ١ لمنة ١٤١٧ هــ الموالق لليوم الثاني من شهر كاتون الأول لسنة ١٩٩١ م

وزارة العدل محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية العيد ٢٣٦٧/١٩٩١ . تشِكلتِ محكمة الإحوال الشخصية في الكاتلمية بتاريخ ١٩٩١/١١/١٣ برئاسة الِقَافِي السِدِ ابراهيم الهنداوي الثانون بالأضاء باسم الشعب واصدرت قرارها

ُ لِلْدِعِيةَ بُطِلةً بِلِدِي رُغْمِ تَسْكَنَ الْغُرَائِيةِ ١٥/٣٣/٦٥٥ للدعى عليه : عبدالحميد قاسم حسن/الحرية الثانية م ٢٨ ؛ ز٢٦ دار ١٧ 

بناء على الدعوى المقامة في هذه المحكمة ويعدد المتكور اعلاه والمقامة من قبل المدعية نجلَّة بدي رَغير ضد الَّدعي عليه عبدالحميد قاسم دعوى التفريق ومن شرح المبلغ تبين لنا مجهول محل الاقامة تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين وعند عدم حضورت صوف تجرى للرافعة بحقك غيابا علما ان موعد اللرافعة يـوم ۱۹۹۱/۱۲/۲۱ واقهم علنا حَقُونَ ، زَيْفَ دَالُودَ يَالَى كَ

الله على تشكيل هيئة مجايدة بالتشاور مع العراق

والانسانى على طريق السلام الحادل والدائم مع اسمى الرفيق تقيرنا واعتزازنا ...

عطة الحرم خلامة مطلة ١١٧ رفاق ٢ الدرقم ۱۰۱ ر ۱۰۱ ج ۱ و ۱۰۱ ن از ۱۰۱ ج ٤ و ١٠٦ ج ٥٠ لغا قرر الإعلان تلاية فريسخ المطابدة فنمسة خشم البوم القالي للمشر فعلى الراغب بظفراء والعمة فأد المحكرة ومشويديا يردي الاسامينات الكاحوبينة وقدرتما عضوة ساللية من الفسية الأقدرة السالمية معر معمعه فعمشانة ومصري الناء مصارا فودا ادالم يكل فسريكا وعضد مظهاء المدة المنعورة سقجيري الاشالية السماديية أعرسه المنالي الأفلج ودق الإدبرل الزد شداد الماطاعة بالأعامات يجة العمران مارة) درواف الساداري

اعراؤ عنج ومسنس آءَن في زقال جالقوب سر ضارح الطلناء المستقالات داء الداد الإراق والداد المستقالات ع ١٠٠ هديت ٣ دار ولا ي لاهنام ي. ١٥ ي عادس عمرت ودرافق مماء بمالطله دافر ومسفاء بالشابندار ومسطونة مراشان مسطيمة مشاسد غذبور وزمدن بأمزسون ف معدد بيشرا من ١٩٩١ م

الأبراد الأعذر توأ دؤا فالث دأوف والدابسخ ولعمام وحرادق وطارعة مستنبة ساء السار ببالتثاروق ومسقف ببالشايلة لراوالدار ستأشيرنة دارز فرسل مستساد فأستالح غضمالوشيم مبتقل شارسري ١٥٠٠٠٠

تأحضضة ارفارون أورفي ال ومرافقة فيطرا شميرا الأسمار مرفع ١٠٦ ج. ه. . ه شدة التي عل فرهاين ودعاءن والحلم والماشة صلارمه بغاء الدار مالسلارة ودا فساءاك يلاش مشادرلة من قبل معام عل عسائر همر فاعل شوري سلاو أأودارا ان جميع الشاعاين بره رن بالدفاء مئد البيغ

المحكية الما المال على المال ع ....1 القيام المستقل سيتنا والمناحز دتناج

الدعزي البيداسة المرشية الباد المادات فالمصفة على التسان المترجاة أأأد فالب المنجل أنفد أوارحا أأجيته لترارث طالما فزيا بيابل نفيه والمددا المري محالا من الله بين را المشاركة 19 م 19 م الحدد الرصفونيون والكادي والرساطات وال الماهد فللطلبة فقراحر فالماك على ملك في إنكوم الأرادة المراسب المراكز عضرة أياد دن الكام ورا عاسم ارف منطوق الدعرى والإرنادسور

. S. S. 4 4 5 6 6 7 1 2 80 to 6 18 4 العراقصة المشاري الأحادي وعي ه فلاح الدين الارتيل في ١٤ ١١ ١٠ ١٠.

بماء على الأتواد المدة الظافرانية وعدم

محير مام فالشميها المقالية والالهارة

غارانا من الأعظم الصنادم من محياة و دادة الأعربية للصور - ١٩٩٠ (١٩٩٠ المتقاعل ازانة شايسراع الملق المنوشام ١٩/٩٥ وبلاعثات تسفيل ٢٥/٩٥ الجديد ١/١٠/ المراقع في دعلة المهديلة وطوها إعداشاة بالقرابةة المشاية فدة القادائية وزادة فيشداء من الهيوم الفقاي للعشم فتاز الألهبين بالشراء درا بعة ستكث وبالمقافرة بدغاوا فالفراء النقالا فضامية فتقديرة فالمدرد والقد سنبسج مستوسم الكالويثاث التقمر فينة والسمالا والمامي اللاين أن الملايرة الليسائية الدراء والمراجع والم الرجة. فقة الله ) مينغر فقط أن المريكر مها ون الشونقاء رائب الفقياء الماة العذكورية والقايدي تكامانة القطعية ومقا فالمدول الج المشم أن أذبت مقدا والدلولية عبار الخذائرين رافة عسائف وزم الاحتللة مانكة

مثلاهم أأنف الناوا يبيري المشتشري و

حواجة النصراني مروق المقوامط الداما الأ المهدرة بالمعارض فاستغلل فالا فالقنوم وبالرسفوق فالتهام الانتا الإند والانتمالة وحجله والرجاي عوجرا

الملاين فاوادية وذلافية مرابق تحذراي ت الدارية شيئة الأفطرة وكل تقد عيار المائمة زباياة ومايتنزة على ارجمة وكالنز أواز دسياسة شيقرف الرصوف للمراهد التسلوي ١٨٠، ٩٤ ۾ ١٨٦ و ١٣٠، قان فجأرة وخداء والقايدية والمقصصورالة

وتنريخ ١٦ - ١٩٩١ المسجير تباد أأفيقار فسأنسل فرأة منتاة الأرأ المست باغتيار حارا لاسا مناسة المبالك للبده القطورسية ولمسرطن شبيد الملتيب المتكورة تدريدا للتسميل ومن اهتمام غيلون المستعيل الدكاري إساراحه ال لمسته أأأأ أجوابنا أغار أعتا النبسب شقى طل أرا يتدعى درجدود علائب أرا التقزق المبينة على شدا العقار تقايد بياء للاية من ميسات الى هده الداسرة بشدال بيدار. غلافي وولدا المشائرا من البوط اسال ليسم هذا الأعاش وهنك السماري والمرفع الإال أأوا والمراج المالية الدغار في المعامة الاصفارة واصاعدات الأرزم الطافي لتخصياء فدف شندا الإساار زدك لأسأت حذرفه دواسيا والنساس اللدى الميجمون في الديرة الفادكون فياساء

وغشية بشادة الريوالية

Transfer

رأب ع الشافتار يرفرون والنقاء ماسا

طنب ساجيل فالاستداد

أساء عثر النظاب المقدم الي هدم العالد م

مسايرية الاستشال الاسفاري النب أما

مصورل وأخب لشواء الثاند الراقدم في

متسمحه الان

ومحنية درنداز البيزم المأني يلعيه مسرعاءة

اللحالة أوروا والجارات

المتعقدانية المدارة المنابق الارعال أردمة

والغرة الشجول الاعظاري أي السعارة

والمنطق والمراف فالعاشل شورا الا

القاض الإول

فاحور الحمد القادن من فجلة الراغ دن

22 - المحادث المحادث المحادث المحادث الدادا والقائليشة أداونتها سرما

the second second second The plant aus die statte gebruit die de الأنفاري الأجاراته فلاناه يجاث أأأ المطالبين الانارات مكوف وركني فالباك للجهم

معجرف أأناه والمراورة المهور المعار موع غامر الشارا بالرية المحمد المح الأسقم أزارت وأأعد اشتصار عبيدات

التقدس أرامية مامراسكره الك والمنط والقال والقالة Property of the second فالشفاف أأداء فالمراجعة إفادي وجي مواكياتي فاحاجا

الكاييرنات واللغار سننت التحص

مأرفوس أأحدثه الثبار العالجي وأداء المستشريل الأراسين وا ووادماه سناء والمدو الاطلب الأربية غرهمون المحات المتضيد للوافل الربال وكأن فأعاص مناه مظفه القافل الشراخ المسوف الأراهل في الإسليم السابع المنا المعاد فينتساره فسو الارتفال وأ الإداعات سينا مواعدته يتبدد الدارار أحاكل وأأنا وجراح المفحرا سراكك بريكايكي فأمريح صبرا مهاجها والمستقهدي ومريعا فالبيشا فالربية فعاود أزاء بالقادر فالسف وأطرافي أأأران الأغراء القدر والسيبة رائز القراء فالمستولق والمسادي والأو  $p = M + \sqrt{n} = 1 + 2$ 

والكامير أندانه الصفرة براعف فأنب البراء عاق استنصارية سال والأبيطة فاعتلاء مسائد سند أنب الاعتبادي أ الرعاءين ببتكر منيه ليستبديا الأرسطية الشمووقاونة الأثاث والقدار منظم معاض أمكنا أمكن أمكر التحاشية التعسطونية مصادرات فصيد المسار المتجاز سأسد

ومسج فعال فالأرامة والمعدر فصاديرهم

Sunday, December 22, 1993

أنب وتناف استنصر الصراري وأأكاسم

لمِلَدَ إِنَّهُ الْمِلُ

رَّ للسمرقندي 🕝

( دهاج عراقي طارج )

AATIYOO

ومجهول محل الاقامة فقد تقرر تبليفك اعتلانا ببالحضور امنام هذه المحكمية صبياح ينوم المصلكمية ١٩٩٢/٢/١ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك ودق الملاة المذكورة وبعكسه ستجبري

الوقائم بل ان مشاركتهم الاجرامية في احداث صفحة **فيانة والغدر بالتواطؤ مع الحلف الثلاثيني الغادر** فضح باللموس حقيقة النوايا الشيريرة للطابعين ق العراق الضالعين في فضيحة ايران غيث حيث حاربو ا شعب العراق وجيشه بالسلاح الصهيوني الامريكي ومن هنا فأن الحقائق التاريخية المتصلة بالصدوان الايراني ضد العراق لايمكن حجبها يغريال وان انعراق يمتلك كل الاعلة والوثائق التي تؤكد مسؤونية ايران ﴿ شن الحـرب الظللة عليــه طوال ( ٨ ) سنوات والتي سببت له الكلير من الخسائر المعينة والتضحينات البشرية واستنزفت مالا وجهدا كان يغترض ان يصب في خدمة البناء والتقدم ان تقرير دي كويار جزء من صفقةً مريبة ويأتى في سياق المؤامرة الامريكية الاطلسية الصهيونية على العراق وصلحتها الاخيرة ( الحصار والتجويم لشعب كامل ) واذا اراد هكلم ايران الوصول الى تسوية سلمية شاملة وعادلة حصب قرار ( ٥٩٨ ) فالطريق واضح لتحقيق ذلك وعبل اساس النبواينا الصنافقة والاقبلاع عن التهريسج وتحسريف الحقبائق

عبدائقنى عبدالفثور

للمعلومات المكتب هـ ١٨٨٦٠٧٧ المجزرة ١٩٨١٨م٧ £4.4

والمحلات بالدجاج الطازج المذبوء على الطريقة الإسلامية

المدير المفوض

محاكمتك غيابا وعلما وعق الاصول

الخيبسة والضذلان وانكفساء مخسططهسا التسوسعى أن مكتّب العلاقات الخيارجية في القيادة التطريد لحنزب البعث العربي الاشتىراكي يضع امندكم هذه المعلومات خدمة للحقيقة وتواصيلان للنضال القومي

عضو القيادة القطرية مسؤول المكتب

كعلاتهم الى النفاق والانتهازية في التضليل وتحريف

والايتزاز والتهديد الذي لم تجن طهران من و رائه سوى

محكمة جمح الحلة العدد ١٧٤/ج/١٨٨ التاريخ ١٩٩١/١٢/٤

الى المنهم الهيارب / روميو صبيري الماكنت منهما وفق المادة 211/ من فللون العقوبات وحبث انك هارب

لشركة الفصر الزراعية ان تطان عر استعبدادهها لتنجهميز المطاعد

يسر منتجبات الشرق الصذائب

ابها الاحوة والأصدقاء ان حكام طهران لجارا

تعون أن ابناء العراق لم يقلم أو، مطاقا بهذا القرار ساى تكمن فيه الروح الشريرة التي تملك الساء عندا المجلس من الذين اصبروا عبل اعتدار عبرار استعرار تتل اطفل العراق وشموخه والإجهاز على رواح اشرخى الذين تشيعهم مستشفيات العراق لندم توفر الادوية فيها ويسبب من شحة اللقاعت والاجبزة الصحية الإخرى التى تحتلجها المؤسسات الصحية انتى منع هذا المجلس الظالم دخولها ال التراق مع مامنع من مواد غذائية وضرورية اخرى لاستمرار الحياة في العراق .

اننا لم نشاجا بهذا أَنفَرار الجائر ابدا رغم امتداد مسحنات وشداءات الإقراد والمنظميات الوطنيية والشربية والاقليمية والنولية مطلبة برفع الحصار عن شعب الصراق ذلك لاننا نعيرف تمامياً أن هـذه الصرغات والنداءات النبيلة والشريفة لم تلق اذانا صاغية من غبر مجرم الحرب بوش ولا ادارت التي تضنظع الان بمهمة اضطهاد الشعوب والتدخيل في شؤونها الداخلية الإاننا مع كل الذي جرى ويجري الإن ومع استمرار فرض الحصار نقول انتا على يقين تلم ان هذا المصار الوحشي سوف يغشل وسيتاكس شيئا فشيئا كما اك السيت الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه ورعاه وننطلق في ذلك من حقيقتين استسيتين اولهما معرفتنا الشعب العراق الصناعد المعلير عبل هذا الجنور الذي سيق له أن افشيل المفحات العدوانيية التي سبقت صفحة الحصيار وسنها صفعات الحرب النفسية والعنوان المسكرى الشلاليني الفلار وعشحة الفدر والخيانة فهذا الشمب البصاهد لقبادر بعون انه ويحكمة فيادتيه الجبارة وبرتيت وتصميمه وارادتته على المطاولة والتسير ومن ثم افشال صفحة الحصار وشانيا ان نُتَعَيِّينَ مِنْ دُو يَ الصَّمَائِرِ الحِيةَ فِي العَالَمِ وَ الشَّرِكَاتُ والمؤسسات وهتى الدول ستندرك لاحقنا حقيقية ألايدنك والنيك العدوانية الامريكية من استصرار المصار بند أن انتهت مبررات وجوده ، أن هي حقا تَلْقُرِتَ أَنْ أَنَّانَتَ الْحَاضَرَ فِي الراكُ هَذَهُ السيأَسَةُ ، وستدرك ليضنأ ان تحمالهما التي تجاهلتها المعامنة الإسريكية وحي تجدد فرض الحصار على العراق تحتم عنيها شرق هذا الحصار والتعامل مع العراق شعبا وقيدة ومؤسسات . وهذا لابند أن يتحقق وأن طال

كلنا بيحث عن السعادة ، وكلنا ينشد الهناء والأمان ، وهذا وذاك حق من حقوقنا التي يجب أن لانتنازل عنها بأي حكَّ من الاحوال . والسعادة لن تتحقق الإبالعز وراحة البال وكلاهما لن يتحقق ايضا الاحين يكون الصدق والإخلاص سائدين في عبلاقاتنا داخل المجتمع ونغرتنا الى تطور الحياة ذاتها ومايستدعيه ذلك من جهد بناء .

والصدق والاخلاص يحتلجان اولا أن يكون المرء صادقا مع نفسه مخلصا في نياته ، ليكون كذلك مع الآخرين وسع الشعب والوطن يناك الميكن صادقا مع نفسه وكاول الاستراطات ، فان ط مايدعيه من صدق زائف لايعدو كونــه اكثر بن بنــاء متهرىء الجذور ولكنه مطل بالوان قوس تزح . حيث لايصمد املم الزمن ورياحه:

الله الساط في محاولة بعدة للافتراب من مواقع الصدق مع الذات اولا . ومع المر 🛫 🌐 عب ثانيا .. غاقولَ : من هم الحُونَة في عرف المجتمع والشعب و المس الاخلاق !! هل هم اولئك الذين يبعيون كرامتهم بأبخس الإثمان على

مائدة الاجنبي الذي لايريد الا الشر بالعراق ونهضته ؟ هل هم النين هربوا كالجرذان الى خارج الحدود مرتضين الراحة غير مكترثين للذل والمهاتة التى اوقعوا انفسهم فيهمآ ؟ هل هم اولئك النين شروا من معترك النضي والمجابهة

والصمود الى منتجم النل والعار ؟! هل هؤلاء هم (فقط) خونة هذا الوطن وهدا الشعب ؟! بالتاكيد لا ..؛ فالوطنية الحقة تقتضي منا جميما الانتباه الى ماهو ابعد من ذلك بل واقدح ضرراً ! لان عن هَـان الشعب وارتضى النل والهوان وارتمى في احضسان الاجنبي نصرفته جميعا ونرفضه جميعا وهو لابحتاج الى جود كبير من اجـل

تشخيصه وفضحه ونبذه . ان الحرص الحق . على مصلحة الشعب والوطن ومسيرة النضال يقتضي منا جميعا الانتباه ال خونة الشعب والوطن والمسيرة والنين هم من نوع اخر ، لم تتكشف استارهم بحد . فخائن الشعب هو من لايحفظ الامانة ويخون العهد ويتنكر لابسط قيم النضال والمباديء ، والادعاء بالكلام هنا لاينفع فبالدليل دائميا يقدميه الفعل اللمبوس الذي يلمس نقائجيه الأخرون عمليا . والأفما جدوى ان يصرح المرء ملء فمه يوميا وبمعدل اربع وعشرين ساعة متواصلة ويقول انه وطنى يحب العبراق ويؤمن بمبياديء النضال الوطني والقومي .. إزاء ممارسة خاطئة يقترفها عن قصد بحق الوطن والامة ولو لدقائق

ويجدر بنا جميعاً أن نقضح خونة الشعب ، أذا كنا حريصين حقبا على مسيرة الوطن الظافرة التي غذيناها وحرسناها بدمائنا وعيوننا ونبض قلوبنا

فالخائن اليوم ، هو المسؤول الذي لايكون عند شرف المسؤولية ، وهو الذي لايسعى الا الى البقاء اطول مدة ممكنة ف منصبه طمعا ف مكاسب ذلك المنصب اولا وارضاء المسؤولية -بالداطل ثاندا ؛

والخائن اليوم ، هو المسؤول الذي لايحترم ثقة الدولة به وبالتالي لايحترم موظفيه بل وينظر اليهم على أنهم ليسوأ سوى ادوات (جامدة) للتنفيذ مهمتها خدمته وتقديم و لائها الزائف له

آامم فيء هو أننا خريد كم أن تعيشوا بعزدائم وبأمسان ، لأن الانسسان أذا عاش بأمان سيحس بالسعادة لكنه عندما لايعيش بأمان فلن يحس بالساعادة] الرئيس القائد صدام حسين

> ولاينظر الدبم على انهم ادوات الثورة والعطاء الحقيقي على صعيد الإنجازات والتقدم المنشود القادرون دائما على الابداع واغتداء المسيرة بصرفهم وجهدهم الصبائق الضلاق اذا عاعوملوا كما يجب ، وكما تقول به ال**لباديء النضاليـة وكما**

يؤكد عليه دائما السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه ات . والخائل عو الذي يرفض ان يس**مع كلمة الحق وتطرب** اذناه لسماع كلمة العاطل والتزلف والرياء . ناسيا أن كلمة المق مم كلّ ماقد يكون فيها ، تعلمه كيف يكون افضل في خدمة

والخلان هو الذي يقول مالايؤمن به ولايؤمن الابما يزيد من مكاسبه ووجاهته الظاهرة في المجتمع وهي مكاتة لايمكن أن تدوم الى الابد .. فكل مابني على باطل .. فهو َ باطل .

وهذه المكانة لايستحقها الا الاصلاء الاوفياء لهذه الترية الطاهرة ولهذا الوطن الذي نرف دما غاليا من لجل اعلاء كلمة الحق وحماية مباديء العنل والسلام . والخائن هو ايضا ذلك الذي يتلجر بقوت الشعب ولايهمه في شيء مصير الاخرين الذين هم اخوته واهله ومواطنوه رغم كل شيء . والمهم لديه هو ان تزداد ثروته التي يجمعها في ظرف غير طبيعي ، على حساب ازدياد معاناة الناس!

والخائن هو الذي اعمى الله بصيرته وابقى له بصرا لايرى يه غُير ايدًاء الأخرينَ والنيل الدائم منهم . وهو الذي يعرف اين (الحق) ولايبؤشر عليه بالاشبادة ويعرف اين (الباطل) ولايؤشر عليه بالادانة ! وهو الذي يأخذ من حق الآخرين ماليس له به حق . ان سعادته تكمن في لختلاط

ملدا مندلنص

مليجي أن تتوحد كل الجهود لفضحه وتعريقه . أن العراق هو عراقناً ، وخيره هو خيرنا ومليصيبه من عنز يصيبناً ، ومنا يضره من شيء يضرنا جميعا ، وبسائتال فأنها مسؤوليتنا التاريخية التي ينبغي ان نكون جديرين بحطها هقا . وليس هذا بالكثير على العراقيين أهل المز والمكلرم. ولقد علمنا القائد المنصور باند صدام حسين اننا قادرون على صياتة المباديء النبيلة والدفاع عنها بكل قوة واقتدار واننا شعب من طراز خاص انها مسؤوليتنا جميعا في ان تكون عند حسن ظن الوطن والقائد منا .. فنحن لانساوي شيئا بلا عزة الوطن ، ومحن لانكون شيئا بلا كرامة الوطن ولانستحق حياتنا حين لانكون قبوةً واحدة في متواجهة ريباح الشر التي لاتحمل لنبأ سوى الايداء . ولكنَّ ارادة العراقيين كليلة بأن تجعل هذه الرياح

العراق وعزته وحضارته . ان العراق هو الابقى ، بعون الله ، وهو الاعر أو تعلمون فقد واجه ثلاثين فوة غاشمة مدججة بكل حقد الغدر وهو مقه يحصل في كل تاريخ الدنيا ، وفي هذا شرف عظيم لم ينله أي شعب من شعـوب الارض ، وهو مىسىحفظه التىاريخ بكـلُّ التقدير ، فلماذا نتنكر لهذا المجد الذي تحن فيه ثلك - جن لنا .. والعزلنا ولقد لجتزنا الضفة الاول وهه 🚽 🚜 🌣 ﴿ تفاؤلا مما مضي ، يأن أتى الايام سيكو ﴿ ﴿ ﴿ مِنْ فَالَّهُ فَالَّهُ مِنْ أَنَّوْ اللَّهُ وَأَنَّا اللَّهِ اللَّ اليه من عز وسعادة وامان .

الخاسئة تتكسر عند اقدامهم الراسخة بقوة تدافع عن شرف

والخفان اليوم هو الذي ينتهك حرمة الزمن الذي تحقاج الى

كل دقائله وثوانيه من أجل التعجيل في البناء والأعمار وهو

الزمن الذي نحقاج فيه الى كل قطرة عرق تتضح من جبين مؤمن

ان الامر هين يتعلق بالمجتمع نكون جميعا مسؤولين عنه

(فالمراق هو وطن الجميع وحماية امنه وسيغته مسؤولية

الجميع) مااسعدنا حين نكون جميعا جديبرين بحمل شبرف

ان من يخون العراق العظيم ويهرب الى خسارجه سرفضه

ولكن ان يعيش بيننا من يحون البلد بطريقة او اخرى فهذا

جميعا ولايستحق الانتماء الى هذا الوطن البهي بل هو ملعون

متفان لهذه الارض الطبية الطاهرة

المُواطَّعَةُ وحمل شرف اسم العراقُ العقليم .

ولقد أن الإوان ، لكي تقولها صريحة صدَّقة وأضحة ؛ أن خيائن الوطن . هو خيائن لنفسه وخيائن لعرامتيه وشيائن لعرضه . وان من لايحترم فوانين لنشنب . هو خلان ، ومن يقف خارج السرب ينشل بصوت نشاز هو خفان ومن يعمع أقعه من ان تصل الى فع طفل عراقي جلتم هو هَفَنَ

ومن بخون ثقة القلفد والثورة . كَنْتُنَا مِنْ كَانْ ، هو خَفْنَ فهذا هو زمن القائد صدام حسين الذي عنمما التغير .. التغير الذي يكفل لنا ان نكون جديرين بحرافيتنا

فقفيانة مرفوضة ، بكل رجوهها اللونة والنائمة ، وان يحفظ التاريخ بسجل نلعبز أأأ السناور التي تأعمل اسماء الابيطل الذين عرضوا كيف يواجمون محدثة الابينم وكيف ينتصرون عليها 🛘

🖫 عنماح انربيشي 🧠

# تقارير عربية ويولية THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T

من المقرر أن تجرى في السلاس والعشرين من الشهر الجاري الانتخابات التشريعية في الأنظر المزائري لانتخاب اعضاء المجلس الشعبي الوطني الجزائري وهي الانتخابات ألتي جرى تأجيلها بسبب أحداث الصيف الماضي .. ومع اقتراب موعد الانتخابات وهي الاول من ترعبا في فال انتسندية السياسية تكون حمى التنافس بين مختلف الاحزاب والقوى الجزائرية على أشدها نظرا لاهمية هذه الانتخابات والتي أن تعت كما كان مقررا لها سندفع بتنبربة الدينتراطية في القطر الجنزائري ضطوة مهمة على طريق ترسيخ التجربة النيفةراطية الله يعتبرها الشعب الجزائري لحد <mark>ثوابته وثمرة من ثمرات نضاله</mark> .

اذا كلنت التجرية الديمقراطية في الجزائر قد افرزت وجود (٥٦) حزيا فان ذلك كما يراه البعض احد عيوب التجربة لأن ثملة احزابا لاتعتك على ارض الواقع رصيدا يوهلها للاستمرار وبعضها احزاب مجهرية عديمة التاثير وبعضها محدود الوجود وفي ولاية واحدة من بين (٤٨) ولاية .. والعديد من الإحراب أن لم تكن نسبة تأثيرها مهمة فمنها مقديها من الشعارات فقط والمنتك مضمونا او منهجا في العمل وبعضها الممتك سوى الشكل وكل مبرر لوجوده هو الحق القانوني حيث تتوفر شروط تشكيل حزب كما نص عليه قلاون الجمعيات ذات الطبع السينس الصادر في ٥/تموز ١٩٨٩ .. لهذا لانستغرب لن تنحص سلتة التناقص بيز مجموعة احبزاب رئيسة لاتتعدى الثمانية احزاب وبهذا ستكون الانتخابات خير كاشف لتجم ولعظية العضوات من الاحزاب الجزائرية التي لاتعتلك قاعدة ميتوة ﴿ الشارع الجزائري .

والإعزاب الرئيسة انتي ستؤثر فطيا بالانتخابات هي : ـ أ ـحرب جبه التحرير الوطني الجرائري .

7 ـ عزب الجدرة الإسلامية للأنقاذ .

ة محزب جبزة التوى الإششراكية .

كتب ينففيني شناشكوف المعلق

شنشأ اجرى الرئيس الامريكي جورج

السيفس في جريدة البرافدا مقالا جاءفيه:

برش استشارات وعشاورات تعهيدية مع

هنفائه والحقيقين، بريطانيا وفرنسا ،

والمانية حول مسالة نوع السلاح في

ألاتحد السوفيتي . اصفى بـاهتمام الى

تصافح كل من رئيس الورزاء البريطاني

جون ميجر والرئيس الشرنسي فرانسوا

بيتران والمستشار الاشاني شأموت كبول

حول هذا الموضوع وانتي لم يعلن عنها

لكن مثل ثلك الشورات التمهينية لم تتم

مے الرئیس المسرخیت**ی مین<del>دائی</del>ل** 

غورباتشوف ، اذ لم تاخذٌ بنظر الاعتبار

البرقيات المتبغلة بينهم والمكللة الهاتفية

ائني قام بها جورج بوش قبل عدة ساعات

ومسع ذلك فسأن الرئيس المسوفيتي

غورباتشوف وعمفها بسالايجابيسة ، وقال

انها تعثل خطوة في الطريق نحو عالم خال

و ﴿ خَطَابُهُ الذِّي وَجِهِـهُ الْيُ الشَّعِبِ

السوفيتی (بند مبلدرة بوش هذه) بدا

واضحا للجميع أن ميخلايل غورياتشوف

كان يصرح ويؤك على تفاصيل معينة في

مشسروع أمريكي بحت والجعيسع يفهم

جيدا غلاا تصرف غورباتشوف على هذا

المحوا والإستنتاج الأول بودي بنافي

طعط من اعلان معادرته.

مر الإسلحة النووية .

" - شرّب الحركة من اجل الديمتراطية .

حزب القجمع من أجل الثقافة الديمقراطية .

. ـ حركة النهضة الإسلامية .

٧ ــتركة المجلمة الإسلامي . ^ ما نُرْشه حون الإحرار ما أشد خاص مسيقلون .

الرثيسة على ضوء الواقع السيفىي الجزائري الإن - حزب جبهة التحرير الوطني الجزائري .. من اقدم الإحزاب الجـزائرمـة تاسس في ١/١١/١ وظل الحزب الوحيد الذي يتود السلطة منذ ان حقق الاستقلال علم ١٩٦٢ وحتى الأن .. ويقود هذا الحزب حركة الإصلاحات الني اعلن عن الاخذ بها في اعقاب احداث ه تشرين الاول ١٩٨٨ بقصد اعادة تنظيم حركة مؤسسات الدولة ومعطجة المشكلات الاقتصادية وتخفيف الضغط عن المواطنين .. ويكاد يكون السيد سيد احمد غزاتي رئيس

الحكومة المعثل الوحيد لحزب جبهة النحرير في الحكومة الحالية

- حزب الجبهة الأسلامية للأنقاذ - تعود بدايات تناسيسه الى عنام ١٩٧٧ حيث عمل بصورة سرية حتى ثمت الاجازة الرسمية في ١٩٨٩/٩/٦ وقد شهد هذا الصرب ( الذي يشرف عليه مجلس للشوري منتخب غير معروف عدد اعضائه ) تطورات عبيدة داخلية ... الا ان فوزه في الانتخابات البلدية وضعف وعدم اهلية رؤساء البنديات افرزت معارسات لايرضاها المجتمع الجزائري مما تسبب في تقلص شعبيته .. وما زاد في عزلة المسرب هو أعلان قيادته السلِّفة عن رفضها التحقف مع اقوى الإحراب الدينية ( النهضة ) والمجتمع الإسلامي .. مما قلص الفرص الانتخابية بالاضافة الى ان الانشقاق الذي وقع في صفوف مجلس الشورى والذي اضعف كثيرا قدرات الجبئة ومع ذلك مازالت الجبئة الاسلامية

والأحراب الدينية بأستثناء الجبهة الاسلامية .. وحزب الحركة من اجل النيمقراطية رغم حداثة تأسيسه فله قاعدة في بعض الولايات الجزائرية وي اوساط المناضلين الجزائريين

- حزب جبهة القوى الاشتراكية ـ وهو حزب تأسس رسميا في ١٩٨٩/١١/٦٩ الا ان وجوده سلبق لهذا التاريخ بعدة سنوات يتراسه السيد حسين أيت احمد وهو هزب فنوي يقتصر على البربر ( القبائل ) ويجافي في كثير من منطلقاته ثرابت الشعب الجزائري كتطرفه

قبل أنْ نتناول الفرص الانتخابية المحتملة لابد من التعرف على حجم وخلفية الاحزاب على حساب مشاعر الجزائرين ومعاداته للغة العربية وسعيه يجعل القيائلية لغة رسمية ثانية للبلاد ومعارضته قانون التعريب .. وفرنسا تؤيد هذا الحزب ـ حزب التجمع من اجل الثقافة والديمقراطية ـ وهو ايضا حزب فلوي يجمع المثقفين البربر اتجاهاته فرانكفونية يراسه الدكتون سعيد سعدي ولايختلف في منطقاته واهدافه

عن سابقه ويتميز بمواقف تجاه القضايا العربية لاتنسجم مع رغيات الجزائريين قاسس هذا الحزب رسميا ( ١٩٨٩/٩/٦ . - حركة النهضة الإسلامية - بدات بالبروز عام ١٩٩١ وتناسست رسمينا في ١٩٢٠/١٢/١٩ يراسها الشيخ عبدات جاب ان وهي بالاساس جمعية لجتماعية ذات طابعً نيني اسلامي عربية الاتجاه وتدعو الى تغليب العربية ومعاداة الاستعمار واحترام اهداف

شعب الجزائر وتقف مؤيدة للنضال العربي ولها مواقف مسؤولة في حل المشاكل الداخلية وفق الشريعة الإسلامية . ـ حركة المجتمع الاسلامي ( حماس ) ـ هي جمعية خيرية تبلورت فيما بعد الى حزب سياسي تاسس رسميا في ١ /١٩٩١/ يراسها الشيخ محفوظ نحناح ويعتبر من الشخصيات

الْمُورِفَّةَ فِي السَّلَحَةُ الْجُرَائِرِيَّة تدعو حَركة الْمُجتمع الإسلامي بشكل رئيسي الى حل القضافيا الداخلية وترسم تصوراتها في ضوء الشريعة الاسلامية . من السنبعد ان تخوض الاحزاب الرئيسية في الدورة الاولى الانتخابات بتحلف معلن

فالإكيد ان الدور الثاني من الانتخابات سيفرز مجموعة تحقفات بين الاحزاب للحصول على اغلبية في مقاعد المجلس الشعبي الوطني الجديد .. ومع الاخذ بنظر الاعتبار أن حزب جبهة النحرير الوطني بعد سلسلة الإجراءات التنظيمية التي اتخذها يمكن له ان يكون قد عالج الإنشقاقات داخله ووضع برنامجا للاصلاحات واستعاد شعبيته الش كبان قد اقدها في السنوات الماضية مما يجعله أوفر حظا في الفوز بنسبة مقاعد مهمة في المجلس التشريعي الجديد الا انها لن تكون حاسمة في حصوله على الاغلبية من دون تحالف مع احزاب اخرى ويدور حديث عن تحالف محتمل مع حزب الحركة من لجل الديمقراطية كما حدثت نقاءات بين قيادات الحركة من لجل الديمة الله مسيح عركه الله المسيد يوسف بن خدة مما قد يؤشر احتمالات التنسية ﴿ حالت ر الانتخار ﴿ حَمَةُ ١٦

### للانقاذ تتمتع بحضور واسع في الشارع الجزائري . حزب الحركة من اجل الديمقراطية في الجزائر \_ تاسست في ١٩٢٠/٣/٢٩ وهي تنظيم وليد داخل الجزائر وان كان لها حضورها خبارج الجزائس ويمثلها الرمىز المتبقي للثورة الجزائرية الرئيس الاسبق احمد بن بلا وقد حققت علاقات جيدة مع الاحزاب القومية

■ عامر رشید

وبضعضه السسلاح التكتيكي ـ مشكيلة

متنازع عليها في المحادثات الجارية حول

استقلال الجمهوريات السوفيتية وتنظر

الولاسات المتحدة الامسركينة الى هنذه

المُشكلة بعين القلق ، يقدر منا أن هذه

المحافشات ريسا إن تتم سع والانتساد

السوفيتي، كنولة واحدة وانما مع (١٥)

اما عن سبب دعم دول الغرب ،لبادرة،

بوش هذه فأن ذلك يعود لخبوف الدول

الغربية من وقوع الاسلحة النووية هذه

والموزعة ف كافة الجمهوريات السوفينية

بسليدي أتسلس لا يمكن التفاوض معهم

وبنلك يفل الخطر محدقا بهم . ومن

تلحية اخرى فلتا متاكد تمام التاكيد بأن

السوفييت سيرحبون بهذه المبادرة خوفا

من نشوء حبرب اهليسة ودخبول هسذه

وأن كأنت الولايات المتحدة الإميركية

الإسلحة في نطاق الاستعمال

جمهورية مستقلة استقلالا تاما

# رأي في البرافدا حول السياسة الامريكي

مسذا المصوضصوع الى أن تبكسر سسلطة غورباتشوف المركنزينة ادت الى دفعيه لمحاولة جديدة من هذا النوع لأثبات دوره

> و في هذا الجانب ليس هنـاك مجـال للجدل في ان نزع الاسلحــة الفوويــة هو الطسوح نحو تحقيق السلام الفعيل وهذه الفكرة تستحق من السوفييت كل الدعم والمؤازرة . ولكن هناك سؤال يطرح مُقْسِهُ بِالْحَاجِ : غَاذًا اليومِ بِالذَّاتِ ؟!حِيثُ البسلاد تسعيش في حسالة مـن الفـوخى الاجتماعية \_والاقتصاد على حافة الانهيار والحرب الاهلية تبدق ناقبوس الخطر . ولملذا لم يسصبرح اهند المستوولين الحكوميين بصورة مباشرة . بأنشأ لم تنتظر من الولايات المتحدة الاميركية ومن ألفرب عموما مبادرات ،هـدامة، كهـذه . تؤثر سلبيا على الاتحاد السوفيتي ، وانما

ننتظر میادرات من نوع اخر تماما ؟ وهل الانحاد السوفيتي اليبوم وهو يقف عبلى عتبة شناء بارد وجائع بحلجة الى مبادرة امريكية مثيل تفكيك الإسلحية ، وتدمير

الرؤوس التووية ؟ وهل سندفع الولايات

تعدله ایة ضرورة .

ومن وجهة نظري ـ والكلام للعطق

شاشكوف ـ ان الولايات المتحدة الاميركية وبريطانيا وفرنسا (علما ان الاخيرتين قد قدمتا اقتراحات مشابهة للمقترصات الاميركية) وكذلك نول الفرب الأخرى وقد توصلوا الى الاستنتاج التسالى : لم يعد السلاح النووى التكتيكي بذات الوظيفة التي كانت مطلوبة ابان والحرب الباردة، بين الغرب والفرق فقد انهي مهمته ولم

ولم يكن هذا هو السبب الوحيد الذي دفع الرئيس جورج بـوش الى طرح هذه المبادرة . فبعد فشبل انقالات اب ادرك الغرب تماما ان الاتحاد السوفيتى السابق

المتحدة الاميركيث تكاليف عملية نزع السلاح وتندسير الرؤوس الشووينة في الاتحاد السوفيتي ؟ بـالطبع لا . وحتى اليوم كل اتفاقية يتم ابرامها بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الاميركيسة بشأن نزع السلاح كانت ولا تبزال تضع بصماتها السوداء على خنزينية الدولة

سيكون من العسير الحصول على اجابة دقيقة حول مصير (٢٧) الف راسٌ نوو ي سوفيتي والذي راد من هذا الكلق هـو تطور الاوضاع في بـوغسلافيــا الى حرب دموية فتلكة لم تستطع لا الولايـات للتحدة الاميريكية ولا المجموعة الاوربية أبقافها . فما بالنا لو حدثت حرب كهذه في الاتصاد السوفيتي : حيث السلاح النووي موزع على اغلب جمهورياته

ينور حول انواع لضرى عنيدة من السلاح النووي التكثيكي هذه وغيرها من الاسباب كسانت وراء دعوة الرئيس الغرنسي فرانسوا ميتراز الى عقد اجتماع للدول الاوربية ،النووية، ويعشاركة الولايات المتحدة الإمياركية لضمان أمن القبارة عبل حبد تعبيع

وليس في روسينا الاتحاديثة واوكرانينا

وروسيا البيضاء وكاراخستان فقط . ولا

يدور الحديث حول الصواريسخ المضادة

للطائرات ذات الشحنات النووية . ولنما

قد بدأت نستعجـل الإنتهاء من عمليـة تفكيث وتدمير السلاح الضووي والثي بدأت تؤرقها بعد انفراط عقد الاتصاد السوفيتي فذلك لان جورج بوش يعتقد أن **،صفقة، من هذا النوع لا يمكن لبرامها الا** مع المركـز اي بكلمة أدق مـع ميخاثيـل غورباشوف . واي تاخير في هذا اللجسال يمكن أن يؤدي أفي جعل السلاح النووي

شاشكوف . وبكلمة اخرى فيان الحديث

يدور أول ما يدور حول المعطك البراغماتي

(والبراغماتية هي التاكيد على الجانب

العمل في السياسة) للدول الغربية بهدف

تنامين انفسها من الإثار غير المتوقعية

المترتبة من انهيسار الاشحاد السوفيتي

وبحد ذلك فقط يبدأ اهتمامها يتنظيف

العلم من الاسلحة النبووية . ولو كبانُ

الكنلام يندور هنول تشطيف العبالم من

الاسلحة النووية فعلا ، لكان على جورج

پوش ان يدعو الى الحظر الفصومى على

التجارب النووية ايضا . ولكنه لم يفعل

واذا كانت الولايات المتحدة الاميريكية

قد عبرت عن استعدادها ﴿ تَمُويِلُ بِعَضَ عطيبات تسنمسير الرؤوس النسوويسة السوفيتية فليس تلك حبا بالسلام العللى كما ادعى جورج بوش وانما لتطرح الإرق جانبا بعد ان تضمن انه لاخطر من الجانب الذي كبان يسمى فيمنا مضى بسالاتحباد السوفيتى 🗅

**ترجمة جنان الشماع** عن صحيفة (البرافدا) انسوفيتية ً

The state of

# السافرية لرويية النطأ

💻 خالد على مصطفر

جناعت أخبر ضبرينة وجههنا سلاستناني ( الامبراطورية الاسوفرائية ) منوَّاتة بنزوال شده ( الامسراطورية ) من الضابطة السياسية التصور محلها البراطورية جنيدة هي : الاسبراطورية الروسينة ) . لقد امم يلتسين الشرطي ووزارتي الدفاع والداخلية السوفينية وحونهما دق وزارنين روسيتين ومالم تجر احداث عير دنوقعة فئن ناميم

وزارة الدفاع السوفيتية لن يستغرق وفتأ طويلا والمراقب لما يجبري فيمنا كنان يسمى الإنجاق السوفيتي ، والتحولات الكوبرنيكيـــه التي نجرى على اراضي جمهوريات . يوقن بما لايدع مجالا للشك ان زوال الاتحاد السوفيتي يؤدي ضرورة ال زوال القوة الايديولوجية التي قام عليها . واحمالتها الى الرضوف العالية والنظر اليها على انها سيالة اصبحت فرنعة التاريخ .

واذا كانت ( الامبراطورية الروسية ؛ الجنديدة قد ورثت الامبراطورية السوفينية . مغض النفار عن التقلصبات الجبغيرافيية وعملينات اشفصمال الجمهوريات الاخرى أغانها ستعارس بالسلوب جديد . سياسة فيصرية قديمة نقوم على اختضساع الجمهوريات الصغيرة التي انفصلت عنها رسمينا لتيقى تسابعية لهيا فعليسا وهبذا يعنى ان هيذه الجمهوريات الصغيرة سنكور شراسا امتسا للامبراطورية الجديدة تغرض سيفسة معنية تؤدي بسالتاني الى أن تكنون ﴿ الإمبراطوريتُ الروسيـة ؛ الجديدة هي مركز قوة جديد ينافس مراكز القبوى

وعلينا هنا ان نكون دفيقين في عهم ( المناهسة ، ذلك أن الاتحاد السوفيتي سفقاً كان ﴿ حالة صراع مع المعسكر الغربي مقاداً بقيديولوجية عثركسية اما الآن فان المناضبة سنتخذ طلبع المساتح وادا كنان الوضع الجال لجمهورية روست لايسمح سظهور هذه النافسة بصورة واضحه ، فلأن اعلاة نرتبب ( البيت الجديد ) تحتاج ان بعض الوقت كي شلعر بعدها الامبراطورية الجديدة ال الدخول في مواضع المُسَافِعة المُسْتَعِينة ، بَضَانِعية الْ ﴿ الْسَالَاعُ الشووي ) السوفيتي السبابق سيبؤول حتما الَّي ( روسياً الجديدة ) كما ستحول البه ممتلكات ورارة الدفاع بكل أنبتها العسكرية الضخمة

من هذا . نظل عنينا من ملاميع بلتسين مسلامح فيناصرة روسينا القنصاء بكل منكنل لبيهم مر تأويضات الهيسة اسطوريسة وسلطة مطلقية وما يتبعهما من منطلبات التنكم والسيطرة

ومن هذه الملامح ابضا سنندخل الإمبراطورية الروسية الجديدة في عهد استعماري جديد بجعل من حزامها الامني الذي يحيط سعض جواسها المجال الذي تمارس عليه هيعننها الجديدة ونبس ببعيد بعد ذلك أن يؤدي هذا الدور الجديد للامبراطورية الروسية الى نشوب حروب استعمارية ببنها وسي دول هسزامهما الإمني بسميا شفسلرب المصبقح وتشابكها وعدم القارة على فكها ت

Sanday, Berember 22,1991

" تجاؤزن حقائق كثيرة . اولها أن الفن يجب ان چند از الا الا وصل بيكامو ال مختلف متلحف العالم ، وكذلك سلفادور دائي ويفجان في العصر الحديث . فكيف ... المل بالفنانين الأخرين ( فان كوخ ، . ديـالکروا ، غـوغان ، جيـاکـوميتي ، وغيرهم ) بما لايمكن عده او احصاؤه . اذ لولا البيسع والشيراء لسا انتشيرت اللوهبان وغبائزن هبدود ببلادهبا ُ واستقرت في منفحف كبيرة .

عواد في

200

. ... :

ر سر سد ر

سعسو الأعطة

بنية نيور

المختارية

 $\lim_{n\to\infty}C_{\frac{2n}{n}}(\frac{1}{2})$ 

الم المراجعة

ويحظر البيع اذا صار الفنان تبرانا ... (اي ان تكون وفائسه قد هدلت قبل خمسين عاما) وليس بين فقائين من وطُعل - الى هذه السباق .

ونفتح المجال واسعا امام أراء مغايرة ومذاغة كاجرى في الموضوعات السليقة من باب حرية الرا*ي ـ لا اكثر ولا اللّ*ــ وللوهبول الى نتكلج افضل من تلك التى تحققت في قرارات حظر تكاد تكون شاملة 🗓 عبل الفن العبراقي ،

ترى ما الذي منتضيفه الفنانية ليل العطار \_مدير علم دائرة الفنون ؟ \_ أنَّ - ، الأمر متروك لها في الإجابة عن المية ال الذي تعثل في ماهو رايكم بعملية خروج اللوحيات الفنية وميا البرحيولها من

في رأيى أن الفن العسراقي يجب أن ينتشر من خبلال الشاركية سألعبارض العبللية والشخصيبة ودلأرة الفنون تساعد في المعارض الشيقميية على وجه القمنوص في الداخل والخبارج ، ولها حق الفخر بهذا النتاج اللمر والغزير .

وينبغى لولا التمييز بين ظاهرة انتشار الإعمال الفئية وظاهرة تصريها . الأولى عملية ثقافية يزاد بها التعريف بمكانة الفن العراقي و أهميته الإيداعية . وعلى



على الجهات الرسعية للعنية هذا للسنوى فان السمعة الطبية التي يتعتبع بها الغن التشكيسل العبراقي في الحفاظ على الاعمال القنية العراقية الضارح تأتي من قدرته على التأثير مسؤولية من ؟ الثقاق والإيداعي ، وكثلك من أعطلته \_الجفاظ على الإعمال الأفنية العراقية ورسيلته المغساريية التي تمنعى للخمنه مسة والتقرد بدين التيارات

وتقدير اهميتها هى مسؤولية مشتركة بين الدائرة والفنَّانين والجمعيـات والمعاهد اللنبية ذات العلاقة ولابد من من لجل كتمام العملية

ان تئتلنر وهٰـدًا في رايي موضـوع يهم القذان تقسه . ولم تسمع باي عمل فني مهم شُرب في السنوات الاخيـرة خارج بستمرار على غرار التلحف العالية

اي معـرض في الخارج ليس تهـريبــا ، وبيع أي عمل فني ليس تهريباً . واذا



ما الخدمات التي يقدمها مركز صدام للفتون للفناتين الشباب بشكل خاص ؟ يقيم المركز تسهيلات العرض كاقة ولا شروط لنيشا على الفضان ، نشتسري لوحتين من كل معرض يقلم ، ومن بداية نهوض الحركة الفنية يعرض الفنان ويستقبل جمهوره ويبيـع كما يشـاء ، وقد كان الكثير من الإجانب المقيمين في العراق يشترون لوحات ، كنلك السياح وغيـرهم . وتخضع الاعمـال المتحفية

المثلة وفاء حس

ء ايام من العمر ، مع الفنان سامي السراج ، كـــ

مسرحية ، ورقبة التوت ، فرحت لها

لاصرارها وتواصلها في الفن رغم انها لم

تعرس فن التعثيل ... انها المطلة

الموهوبة وقاء حسين ، التى اكتشفها

الفنيان سيامى قضطأن وشجعها عيلى

التمثيل والغوص في اعماقه ، تقول عن

اعطلني الفنان سامي قفطان ضرصة

للتمثيل وبدات من مسرحية ء الف

عافية ، وتعززت بعد نلك ثقتي بناسي

لإن امنيتي هي ان امثىل عبلي المسرح

ولكــن اقــول مــع الاســف ان اغــلب

المضرجين يقضلون القضان الجاهر ،

وبذلك لم يعطوا القبرص للمواهب

القادرة على العبطاء والابداع ، فمثلت

بعد ذلك في ، الفاس ، للمضَّرج طيف

للدرس ، وجوهر القضية ، للمضرجة

رجاء كباقام وفي معسرحيسات عندة

وللتلفريون قدمت اعمالًا اخبري منع

الفضان فيصل الساسيري وشباركت في

مسلسل، نغية ،، والوارثة ،للمخرج

عيل الانصاري ء والخيطوة الواثلة ،

ماذا تعنى لك هذه الجائزة ، خاصة

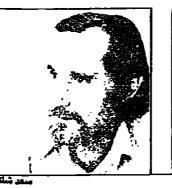
محنة «الشريك، في المسرح

اتك حصلت عليها وانت في بداية طريقك

ومسلسل براعم يلا جثور .

عندما وقفت على للسرح والحمـد ث

ذلك في لقاء معها :



لرضت هذه المصطورات على الإعصال الفنيسة فمن لين تساتى الشهسرة للفن العراقى وكيف يعرف ان هنك معرضا وحركة فنية وللذا نتضوف من الغزو الثقال الأجنبي ، ولدينا مسلاح ثقال يمكن بنه منولجهة الغنزو الثقاق الأجنبي ، فهل نعطل هذا السلاح ؟ واذا ما منعنا تنفيط حبركية الفن فنحاصره بالقنا ونصبح مجرد مستقبلين للثقاقة الاجتبيلة ومتلقين

وللفن العبراقي يبجب ان ينشر في العالم ويحقق دوره المؤثر ، و في رأيي أن الموضوعات التي ظهرت في هنذا المجال تحمل فوشى في الإراء وكانت غير دفيقة ومبالغ فيها ، وحسما لكل الأجتهادات فستؤلف لجنة مختصة لعمل ضوابط



عرضها أو بيعها . ولاتوجند قوانين

سابقة ﴿ هَذَا الانجاء . ولولا حربة الفن

لما عرف بيكاسو ودالي ومن قبلهم فنان

كوخ وغوغان . وإلا فكيف يشتري

شخص في اليابان عملا لفان كوخ . وعلى

ذكر البابان فاتها تستعيد شرواتها من

وقد قامت دائرة الفنون بـ ستعادة

الاعمال المهمة كلوحة ( ملحمة الجزائر

محمود صبري) واعمال عبدالكريم

محمود ، بمعنى لخر فان هناك مايحفظ

الفن العراقي الرصين (المجسوعات

المتحفية ، اعمال الفنائين المتوفين) (ما

الفنطنون الشبياب فمن حقهم العصل

والانتشار ، وحتى الفنانين الكبار الذين

يمتلكون طاقات ابداعية ، هل يتوقفون

وعن الوضوع نضب يقول الفضار

سعد شاكر ان الفن رسالة يجب ان توجه

الى اكبر جمّع من الناس و بشتى وسائل

الانتشار الإعلامية والعملية ، ولماذا

تثلر هذه الضجة حول الاعسال القنية

لحسست به وهو ان وفاء حسين حاولت

ان تعطى ماق داخلها ، وقيل في المهرجان

ان وفاء حسين ابـدعت في هذا الدور .

وفنانون كبار مثل يوسف العانى وجعفر

السعدى وقاسم السلاك ، اجمعوا عبل

اننى موهبة جيدة وفنانية ، ولاانسى

فضلهم على ، وكذلك بــانسبة لشـركة

بابل التي أعطتني ادوارا جيدة رغم اني

ممثلة مبتئلة ساظل اذكر هذه الجائزة

بعد هذا النجاح ، ماذا ستقدمين

.. الَّفْسَانَ بِالدَّاتَ عليـه ان يَقْبِلُ أي

دور ولكن عليه إن يتانى في اختيار الدور

المضامي وهنذا مناسناعميل علينه ف

المستقبل لان نلك سيبقى ارشيفا فنيسا

خاصا بالنسبة لحيـاتي الغنية ، واهم

شيء عندي هو التنوع أي العمل في شتى

اعمل الفن ، ويبقى المسرح قريبا الى

نفس لانى احس بوجودي فيه ، ولكن

ساستمر ق التمثيل وساتحرك بخطوات

واثقة واشكر وزارة الثقافة والإعلام على

تعيينها لي حاليا في دائـرة السينمـا

والمسرح في الفرقة القومية للتمثيل بعد

كيف حققت موهبتك ، وهل ستكملين

باستخدام المهارات الإيمائية الدالة التي

لا يصعب التقاط دلالاتها على رضاق

الجلسة ، سواء اكانوا قىرىبين يمكنهد

تفسير حركة يسيطة عابرة ، او بحيدين

بمكنهم التقساط زفيرة الضيق او اهسة

والشريك على مقاعد فاعنة العرض

المسرحى هو ذلك الشخص من بسين

الحضبور الذي بشتهي مشناعيدة

.ديمقراطية، للعرض المسرحي اذا صح

الوصف . مشاهدة يمنّح فيها انجمهور

حبرينة القول للعمل المسرحي حتى

النهاية ولا يبدأ بالحديث الاحن بكون

متهدنا له . يقضيط كما فعل المنادون

النبن لم يرفعوا الستارة عن مسرحيتهم

حتى باتوا مهياين لذلك

نجلحي وحصو لي على الجائزة .

ومالذي ستختارينه من اعمال ؟

لانها الاولى في حياتي .

عن النشاط والمواصلة مع العالم ؟

خلال شراء اللوحات .

التي تتجاوز الخمسين عاما للخطر فهى الأر بمقهوم الأثار القعلي .



المبتلية ، وقد لخترق الأن العراقي .الومىول الى مىپغة عمل تضمن للحفاظ جدار الحميار اللفروض علينا من قبيل على لروتنا الإبداعية من جانب وتعرزز قوى العبوان الإمبريالي الصبهيبوني . وحظى باستجابة الجمهور في اي مكان انتشاره من جانب لضر . وفيما يتعلق باستعادة الاعمال العراقية للوجودة في الضارج واغلبها لضرج منذ سنبوات أما بالنسبة لأيسمى بتسرب الاعمال طويلة فان دائرة الفنون سبق ان اشترت الفنية فأن دائرة الفنون من جانبها قد في مطلع الثمانينيات ( ٢٠ ) عملا تعود وضعت محندات وضوابيط للاعصال أَلَ الْفُتْأَنَّ الراحل (جواد سليم) وهي من الفنينة التي يمكن تداولها في الخارج مقتنيات زوجته فلفناتة (ثورنا سليم) وتلك التي ينيغي ان تكـون معتلكـات وقد توسط للركز الثقاق العراقي ف لندن متحفينة ، وهي الأعصال التي يبرجع تاریخ انتلجها آل ما قبل ( ۲۰ ) سنة اما اعمال الفنانين الشبك فمن حقها والذي انتجها فنانون متميزون . من هنا سعت الدلارة الىحصر الإعمال التحلية

العراق . ومجموعة لوحات الرواد التي تمتلكها الدائرة مجموعة مهمة نفيرهــا ويشاركنا الفنان ،عامر العبيدي، في ان أستخدام كلمة تهريب معيبة واقامة



(خبوط من الماضي) مسلسل تلفريوني جديد انتهى تصوير السلسل التلفزيوني مخيوط عن الساغيء تآليف عبل

الموجودة لدى للتؤمسنات والأقبراد

وأصحاب الجاميم الشخصية لقسها

الى للجموعة الدائمة في مركز صدام

أما الأعمل الفنية التي لاتقع ضمن

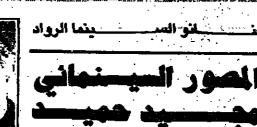
للفنون ومنع تصريها الى الخارج

للمشمل بتناول حياة طالبة جامعية مكافحة من لجل اسرتها التي تعيلها بالرغم من انها تواصل دراستها وتعمل في جانب اخبر

صبري واخراج رجاء كاتلم ويقع للسلمل في (١١) حلقية ويمثل فييه

مصوعة من الفنانين بينهم سناء عبدالرحمن \_عبدالجبار كاتلم ، أورية

حسن ، طعمة التميمي ، اسعد عبدالرزاق ، بدري حسون فريد ، التقات



◙ كان يحوله ميدان العملالمستمائي شاقا . مليدا بغيوم الصورة القوتوعرافية حين مارس هذا النوع من التصوير منذ نعومة اطفاره بعدها تدرب على كل انواع الكاميرات السينمانية . واستمر بتجاربه البسيطة في مجال التصوير السينمائي لكن تصوير الغيلم العراقي في بواكير دخول السينمـا عندنـا كان يحتــاج ألى عدة خبرات ، وبالتالي عدة مصورين ، حيث يتم تكليف المصور بأكمال القطات الفيلم ، ويكافا بالاجرةاليومية واثناء تنفيذ الفيلم تحدث معوقات يختلف جرامها المصور مع المخرج ليتم في اليوم التالي جلب مصور آخر ، هذا ما كان يجري في شركات القطاع الخاص ، والفنان مجيد حميد 👚 من هؤلاء المصورين الذين سأهموا في إكمال بعض مشاهد عبد من الإفلام العراقية التي انتجت انذاك ، ومنها : (ليالي العداب) و (مع الفجر) و(طريق الشر) و(حوبة المطلوم) ، وفي علم ١٩٥٩ نخل الفنان مجيد حميد مجال العمل التلفريوني مصبورا سيتمائيناً ، بعدهنا بسنوات إنضم ألى الدورة التطويرية لإعداد مساعدي الأخراج في تلفزيون بقداد ، وهو الآن يعمل في مهنته الاو ي مصورا فوتوغرافيا ، ويساهم بتصوير اعلانات الدعاية لعند من شركنات

 وتحدث الغنان مجيد حميد عن مشكلات السينما العراقية غفل ــ ان اهم مشكلة تعانى منها سيتمتنا هي غيف النص الهادف ، وعدم أِثقان معالجته سالستوى الموضوعي . كذلك قلة الإمكانيسات الانتاجيسة لدى القطاع المصاص ، وعدم شوار الحملية للانتاج المبينمائي العراقي بمقارنته مثلا مقفيلم العربي أو الاجنبي ، لذلك اقترح حادُ جنرياً لهذه المسالة يكون على النحو التالي : تدريس أن السينما بشكله المبسط في كل فروع التعليم يدءا من رياض الأطفال وانتهاء بالجامعة ، وتيسير سبل الانتاج السينمائي الخاص بدعم الدولة واحتضائها للقطاع الخاص ، وأصدار مجلة تعني بفن السينما واعداد مهرجان سينمائي عربي عنينا 🗔

🖿 على هاشم حسين



سلال المسيني

في مَنْ ثِنَاكُ مُنْ مُنْ أَنْ عَلَى الْمِيلَةُ .. يعيش فَنَانَ بِأَرْعِ...

قاور في مرحلة المشتشات رسامها هاويها .. لم يدرس الفن

أبدأ .. ويمار يصارس لعبة الفن بلجواله في ارقة للوصل

تور السنينية كاتت متاها له .. افلام فريد الإطرش ومحمد

عبدالوهاب وعبدالخليم حاليط وأن ينسي أن أيلم ذهب مع

الربح تأمل في ذكرتُ . . كان يحب كل صورة تعيـر عن

عَلَىٰ عُكِاتَ الْمُوْصَلِ ﴿ وَرَسُمُ الرِينِيعَ عَلَى انْغِمَامُ فَرَيتَ

الأطرش .. كانت الإلوان تتنافم ل ايقاعات جميلة .. اقامله

التي اعتلات أن تعييف بالقرشاة ... و ل غالة من العدر تناست وأمسكت بالة العود ... وقدا بالألوان تتحول الى مـوميقي

الاحد ٢٠٠٠ كالون التولية ١٦١٩ م ١٦٠ حمدي الأخرة ١٤١٢ هـ العدد ١٠٦٩

القيمة .. وشوارعها

المداع والجمال بروكيس ينه

وبتقلات بمنيطة تظهر الاشكال ف لوهاته ..

ن الشسعس ام زمن الشــــ ــعراء المناهج النقيية (الحيبثة منها

والقديمة) تختلف في تسميـة زمن القصيدة وعلاديته في مجال الأدب فبالبيعض منبهها يبذهب الى ان القصيدة مثلا مغلقة مكتفية بذاتها ولا تحتاج معالجتها التقدية الى اقامة اية صلة مع منتجها

تاريخنا الشعري باللوت ... امن يسمنون أتام بــالَّجْيـل الْشعــري الحــديث او الجنيب ياتبرغسون تحسطيم (القصيدة العبريية) وايجباد قصيدة بديلة ذات علاقة وطيدة مع الفكر قوامها تحطيم الغنائية والشكل المتاثد وايجاد بىدائل لا تمتجيب للفنائية والأوزان مثلا بل تستجيب للعكل واللغة .. واذا افترضنا ان هذه الرؤية مشروعة في عنالم الانب بناء عبل محاكباة تجرية الشعر الأوربى الايستلزم تكوينها ثقاقة فلصفية وأدبية وتسأريخيسة وسيساسيسة وحتى جغرافية لتبرير وجودها وتساكيد

صلاحيتها 📋

🖼 عبدالقادر جبار

سان بسارع

وغنى لفريد الإطرش فلجك للعرف واغنية الربيع تياركبير من الشباب تاثر بهذا الفنان \_ولوحات ولوحات ملأت بيون عشاق الفن .. ينصف ساعة يتعل صورتك وانت جناس .. ويضرينات من الألوان السريمية المتساسقية .

عشق مدينة للوصل .. ولن يرحل عنها ابدا .. مرت عليه أوص كبيرة ليشتهر .. ويعملُ في بغداد .. في القاهرة ... في الغرب .. كنت لحس بظهه يبكى عنما يفارق الوصل ... اين لنت الان .. يامن خلتت ف ذاكرتي لبداعك الاصبل 🔲

بصدق وعلوية واقتدار ء وتوقعت لها نجلحات لاحقة ف اعمال اخرى ، وعندما حقق نجله حديدا حصولها على جه المُضل ممثلة في مهرجان منتدى المسرح المُشي؟ السابع الذي آفيم مؤخراً في بغداد عن

إرحين يذهب البعض الاخر الى ن للقصيدة عبلاقية عضويية بمسائعها ... وبين النظرتين ال الأنب يآف التنوق والاستجابة الانمىلاية والجمالية فبأصلا لأن زمن القصيدة لا يقياس

سادواتهما للجسردة التي تلغس طابعها الجمالي والانستاني ولأ يقلس بجيلها الذي كتب الشعر في هذه الحقية او تلك .. كما يصطلح البعض عىل تسميتىه ويقسم الشعراء بطريقة قسرية (الى جيل الحُسينيات ، الستينيات .. بل يقاس بقدرة القصيدة عـل تَحَقِيقَ ذَاتُـهِـا في اي عصر من

وهبذا التشخيص يدفعننا الى رؤيسة المشبهد الأدبى والابتداعي اليوم والذي يشكل التقاطع فيه بِينَ مَنْ يَسْمُونَ انْفُسَهُمْ بِـالْجَيْلُ الشعري الجنيد وأولثك الشعراء الذين اسمدوا وعمدوا تجاريهم الشعربة ببلامانياة والإطلاع والتقافة والحبوار والجنل سمة ببارزة .. وواضحة .. الى الحد الذى وصل فيه التقاطع ال اتهام تلك التجارب الفنينة والمهمنة في

والحان وغناء .. وظهر الرسام لينشد لجمل الالحسان .. ..

ومخلد المختار

هنساك في قاعسات العرض المسترحي حنث الكراسي الوثييرة والإصبطفياف الانيق والصحبة المترفة يستقطب النباس ما ان تبرتفع الستبارة وتطفيا الاضواء ، فيتقبع الحضور ما بـين مشاهد ومتغرج وشريك .. وانا اتحدث هنا عن محنة الشريك

ولا أحسد الا المتفرخ ومجنة الشريك لا تتجلى الا عند العروض الجادة .. حيث الجمهور المنتقى هو في العلدة جمهور متنظلب ، ومشباكس ومحب للجنال ، وهذا عاشد بالطبيع الدكونيه جمهورا معنيا ، اما بالثقافة بوجه عام ، واما بلسرح خصوصا ، ف حين لا يذهب ال مسرح الترفيه الا البلحث عن التـرفيه ح*ي*ث يجده ويكتفي .

ومن نلحية اخرى فان جمهور مسرح الثرفيه لا يتواصيل الجندل منا بعند العرض ، في حين يو اصل جمهور المسرح الجساد جسطه بعسد العسرض بخستى الوسائل ، بما في ذلك النشر ، الأمر الذي يديم أحياء مشكلة الشريك ومحنته يرتفع الستــار ويبدا العــرض ، ولا

اما محنة الشبريك فهى اضبطراره للاحساس بانه معنى بكل ما يحدث في تعضى الّا دقائق حثى بيستقرء العرض المسترحي فيتلقى الجمهبور الشفسرة

ويقهمها ويبدا بالتعبير عن موقفه وهشا يبيدا افتراد الجمهور اختياراتهم ، فالبعض يؤجل اعتراضاته الغورية مفضلا المشاهدة المتواصلة حتى النهاية ، والبعض الأخــر يريــد التعبير الغوري عن اعتراضاته اما بفتح حوارات جانبية خاطفة مع اخرين ، او

كنت قد شاهبتها في احدى السمسهرات التلفزيونية وكتوّانها

لم نكن الجائزة بمهمة بقدر اهمية ما

حلول جيدة 🗇

ـ الموهينة استاس غيروري لاي فُنْانَ ، والدراسة شيء مكمل للموهبة وهدفي الاول تحقيق النجاح في دراستي وغني فمنذ طفرتي كنت اردد مع اطفال الجيران اي مشهد من اي تعليلية سواء كلنت عرائية او عربية او علليَّهُ ، واللَّلا ،لنظين ۾ کل حرکتهم ، واحب ان اُصل لستنرى لن يرسف العظي والفنانة فاتن حمامة والفنانة سعيية الزيدي وسليمة

حاليا ؟ والبيع والشراء حق متاح للجميع منتزمن بعيد . وماهى الاعمال المُهمة التي هريت الى الخبارج ؟ ولملاا الحديث عن جواد سليم مثلا وهو كان يبيع فيحيلته وكثير من الاجانب اشتروا

يقول الفنان محمد غنى حكمة : سبق في أن أعلنت رأيي ، وأصر على أن ألفن يجب ان ينتشر ، ومنقيل عن لوهسات

جواد سليم التي بحوزة زوجته لورنا

فهي ملكية شخصية ، لكن لورنــا حين

غكرت بالبيع اثصلت بموطن جواد

وباعت لوحاته عن طريق المركز الثقاي

الحراقي . ولم تبحيا الى احد ﴿ المَّارِجُ

وهى ﴿ الاساس حرة النصرف بتركتها

من حيث الحقيقة لكن لم تحدث كارثة في

الفن العراقى كسا تنذر الموضوعات التى

ويشباركنا الفنبان سعدى عيباس ، الذي قال ان حظر انتشار الفن العراقي

يعنى انبه لن يكون هنيك معرض او

تشاط عارم كما شهدت حبركتنا الفنيسة

ولاتزال ، لقد اخترفنا الحصار الذي

فرض علينا من خلال نشر اعمالنا

ومعارضنا في الضارج ، وتقييد هرية

هذه أراء شباركتنبا الصديث

بموضوعينة في سيلق نتساج فني هسلم

وابداع يخصنا جميعا . نحن مع انتشار

الفن العراقي في كل مكنن ، فهو رسطة

ابداعية واعلابية موجهة للانمسانية

ولولا الانتشار ما عرفت استراليا الفنان

جواد سليم واعادت الينا الشاعرة ( ان

فيربرن ) لحدى لوحلته . كما ان الفن

التراقى بحامة لم يكن ليعرف شهرته

ويحقق نتنائجه الصطيمة هذه لولا

الانتشار وتدعمل فنانبونا ودرسبوا ق

الخارج وعلى سبيل المثال لاالحصر نذكر

( محمد غني حكمة ، خــالد الرحال .

هُلاد الجادر ، استاعيل الشيخلي ، فائق

حسن ، صفح الجميعي ، اكرم نشات

سيحة عمر ، نزيهة سليم ) وأخرون

لاتستبرعيهم الصفحات او السطور .

وانما اربنا ان نؤكد مطومة ( ال**تاث**ير.

والتأثر ﴾ التي يحققها الفنان أبنما يكنّ

ودى الرسقة المطلزية منه . فكيف تتم

هذه النتائج ذلك من السؤال الذي نبقيه

مطروحا وضابلا للتضاش ، وصولا ال

😹 غــولة ابراهيم

المعارض يتنى حصرها في زاوية ضبقة

نشرت في هذا الانجاء

خضير ، وبتشجيع الوالدين ، حصلت على الرصا والنجاح منامدى رنود فصل المضرجين مع

لم اعبرك للنذا لإيبرغيب بسعض المُرجِينَ بِثَنَ وَثَاءَ !؛ صحيحَ اننى لم امثل الى اي خطوة هتى الان ، لاني لم اشعر يند يوجود وفاء حسي كفتاتة ، لكن اشعر أن تي طائلة مخزونة وقدرة على

الإبداع . وعن النصسوص والاعمـــال التي تفضَّلها تَــات انني احضط دوري وادوار الفنان الذي اتحاور مصه اثناء العمل ، وهذا جهد بالنسبــة في ولكنى اعمل ذك من اجل ان اتفن دوري جيدا وانجح ﴿ عَمْلِ 📋

🛅 نضال محمد على

يحاربون الغطرسة الادريكية رواشسورن النرانيا الشابية أأأد ببوسية المقطوية شم أصدقاء سفلات إن نشداه بتسبن الران - يتابلون او ( يثننوروا } منه 🔲

ماذا لو معالك احد اولادك تشمؤال الاثي

-ومن أوسى أليك بهذا المسزال ٢

صاحبه هذا الشرف .

مللذا هذا الغرق

قت يسلم فعك .

هنة تتدخل ( ام الحيال )

منينة سنوات عديدة ، إلى الدراء والشراب

الحقيش في العشم هو صنيل استدام ه... ج

- هل أفت من اصدقاء القائد صدام حسين ٠٠٠

• الشلاقات النافعة • ، والاستشار بقدره الواز درمه

كلت معقوب بسؤال أخر ، كنا نطلة مع ابنتي ، حان ،

أنت تحتلظ باكفر من هدررة مزيزة بعدا تجدمت بالذا الداء القاريبذار

فقت البقية القاسطات البيروندا ألدرال درانت متدمرة إن اس من

لكنها علات لتقول الذاكنت عقاص المستقلين عارا مرينانا الر

البقسمت ولجبت السدمارية ففرة المسامة سندا دنفيت المفايد

**لاتكون لمجرد التقاطعين ر**ئاسية العسميح الرصارية بمعاشات كبيروني

متميز ، لكن صداقته تسدى أق شدراس المدرى سنل الدراء البطونات

والشَّمَاعَةُ فِي مِعَارِكَ لَلْمُسِيَّةً مَسَاءً ، وَالنَّيَادِ بِاللَّهُ أَنْ جَالِيلُهُ أَنْ أَسَل شَارِكَ

العراق والعروبة في ، أم السارة ، ، نائلة الله بد في ، تاسية عسام .

تمقح كاللها شرف و عمالة عسام وونوط والندي إزاء أم المندك ويعمج

معقول القائد النوط ( أم المعارك ) علم والمجردة دايا تساريخ

هَمَّا يَعْنِي ، فِلْمُغِيِّقِي أَنْ أَبِكَ لَنْ يُسْمَانُ عَلَّى مَنَّا النَّادِ مَا المُعْلَيْمَ

بيساخة الله لم يكن في يوم عالمربة الرض يغرن السوال إلى المفتسين

أفقت الظائة البيعث المعالقة في الرشارن موشافعان وإذاه وشائقة

قلت الذا كان هذا هو الثلباء ، وهر مسطيح إلى عد البير دانعلس

**بالبنتي ان اصدقاء القائد صدام عسري**ل شرن بطالبين الودم مرجودون

على أمنَّداد مسلحة الوطن الشربيي ، بل الشاعبة » . ولاغبُ الذني . إن كا

شخص يصارب الظلم ، وينافسل في سميل الداءات والرحاي لدرالاس

وأن مَنْ عَرِبِي بِحَمَلِ مَبِادِيءَ الأَدَةِ فِي الْإِنْدَاةِ رِنْ اللَّهُ بِيرَا وَالشَّمَرِيِّةِ

والحدالة ويكلفح من لجلها در صديق مضمن مسائد الذند صداء

هممين . نثل اطفق المحجارة ل وطفئنا الماءن هم احداثاله . ندل عراه.

الذين ورفتون اصواتهم بأرزت الشميار والمناصرين دم سيرتاه ميدام

همين ، عربها كالشوا الهادل أي دار شامري الاساليا ، كرا إيشك الدين

قصيدة اللاطفال

مَنْ عِدرَه ، وهو لم يخدم الشيكرية لانه ، ديد \_ درييه . الله

أجابت أن الذن لابد أن تقرن صديقًا من مد دلاء الله أ. عد ال

تقهر منه على شائلة الذنان - شاة لم ينتس ، شرط شايدات

اعتدقاء القائد صدام ، والبليل ، إذ العبر ، قات ترز قال . . . ، را سيديش

العظيم ، والاطفال دفيتم المائمة ، وسم يبغز ل مستنفائها ، على الساس

🖸 قىھى: سىقى بېلەسى في أحدِ انصبياحات

رفرف فزى الساحات محفلا بالاردار ومن غصون الاسجار ويحمل المناديل ويحمل البالزنات وإذ تجمع الناس يرهون مثك الناس رمى اليهم الورد وكل غصن جنيل وأطلق انبالرنات ووزغ المناديل وعندها صباخ النالس حمام يا حماد بشرت بالسالة

واقع النواما للقلفون كأناها أنبه هيأن واسحك تعقيد يبيرم غيد الإنطاح الأعادات الديات الدائلون الدساه الدراس ا ( ١٩٩١/ ١٩٩٩ ) في تسم الشهران السمالية براد مرفوح السام المنظرين الجميلة ، ويشارك أبيها الصائفة النسية - إلا فنادسي عداً السراسط عمرا الحلقة ( واقع الدراما الشلابيناية الدرائية ...

رج والمستركيون والمالادية

فقي مطلح بدأ القبرن دعا الشباد الإيولندي الأشهر ولهم نطر بيضيءاء

من لجل مسرح الحجرة الذي لا يذ ع عبددا محدودا بن البهيهور الأناث

التجارب أغمرهمة التي لاشعارا الإنكيال على أقبيان الجديدون من اسما التمسويسل . وتكنفس من الجمان-ور بمجموعة منفية بالتجبرية الدرسية

قاءات حميمة مسترجي محدودة المضاعث ومترزرية

القاعة اثناء العرض ، معني بكل رد فحل عصول ، وبكل احساس مصعصل خلق المسرح المتعيس ، وقام بالب ا ب بالغيق . وبكل بردنة متلهضة لاثبات موقف مسبق حما لو كان عليه ان يرد

> انه راغب ﴿ تنجيل أي قول حتى بنتهي قول التنل المسرحى ويكتمل وبين رغبته هذه ، وواتع الحسق الذي يجطها رغبة مستحيلة بسواعط الشريك متابعته القلقة ، والحريسة في اغلب الاحيان لعروض مسرحية تعوم فند ائتيار .

> على ذلك كله زيدستضه على الثور لمجرد

من بجلس أمامك ؟! مرى مل بالإمكان النفكير بجمهور

بعيث ينتني كما ينتقى فاربق العمل المسرحي ؟ اظن أن هذه أمنية طالباً تمناها الضائون . كما تمناها الجمهور

بيتس ينقنول از الجنجسور أأشارك المختلط لا يسمن له سالاد المتعاطف وغالب ما تمان بساب عاد الشعور بائله يجلس وراء اللم أأج متاسبين ، الأسر الذي يؤذي الاحمال المسرهية الإسابلة عرفسا زائدي الوتت نفسه ، رأها، ذلك من رياء . - - أ اخرى دفع بالسرح الرباري أثار جيأة

تحديدا وليس «بالتخرج» في الزائخ « لا اعتقد أن هنك ما يوازي تجربة أنساره جيزه من على بسائغ الانسجام ، تأم س البيئة المواتية لشر التجربة المتكلداة التي تجمع ما بسين العمش الابـداعر

من اجل ذاك - ربعا - بيوور الله دي المسرح بيثة تزيئتة للجمهور الشابياك وشوف يكون الادر كذلك مع نثل تشميل جديد او نسمية جديدة لاماكن درذر

فوالحوالة ومستنا بالراء المسافة عمد عوالة

الداراة والانتجاء المترجران بياملطون فالملارأ

الراران التباقاتيات بأبيلة المعارهيا

البالي بالمشية عرف فالتأسو أمطنت

للقارات أراطتا ووالمنع سرمية المتار

المدادي أرشفيها أما أأبأر هنال فعناشأ

والمراوي المراكب المرشوقال أن وبكرا

بالأربال بدارتها فكالمنا الفافرة

القدائلية أأأن والوادر أوافه من الله سوسوة

25 مراء بالشائل مشبطت فسيدينة

أأراء والمتال مططة الناسيء القصوصيلة

أأوراء شار تلفيت نارانسي المساسمكسا

الأنا المدمور منفيا رافي فالنسة عالب

المقادل براه في قرار الطبطري ب

بالكالية فالمارية والمعاورة

دُهُ بِعِيدُ سَيْسُونُ مُعَامِّدُ أَنْهِلُ مُفْسِينٌ مَانِ

الفقارية أدريني أأشطعونها

الجنداري والذارأ والدامأتك مسترهيات

عقر أبراية الداعوة، ومانك محلة عطرتارة

ي داندر دارها الشك سك

الأواجين ويعائيها بالمثلة عالقا فريباء

اوتفند وجله دهية جنيدرو

مساعفية عملاح الصمب محفلة للمسار

الرامل الزلال جمال الرقة الانتقاح بالما

فرانشها المندسل ورادتن بطباسه وعار

والأرالية والإطلاعة والانتهام الايساري

314

القاللة لغاسع والدسن المهسور وسار

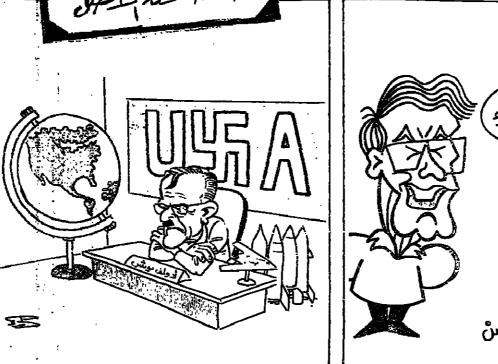
 $\Delta = 0.00$  H

عنضيرة الصودة الأحجاب

August 1985 and a september 1986 and a contract of the Contrac

processing the transfer to grow the





المن المناه المعاود و المناه المناه

دون حلجة لانتذار رسمى ويعود

بزراعتها خلال السنة الاولى بعد

التباريخ المذكور تصبادر الارض

الزراعيسة المقسررة وهي ( ٢٥ )

شجيرة نتبيل للنونم الواحيد ،

( ۱۰۰ )شجرة حمضيات للدونم

الواحد ، ( ۵۰ ـ ۱۰۰ ) شجرة

نفضيات للدوتم الواحد ، أشجار

مصدات الرياح بمساقة (٤)

حيث التسميسد والصقى المنتسطم

استعمالات التصعيم الاستلمي

الزراعة والري

مشيرا الرقيام الشركة باستخدام البدائل المعلية

وأوضح أن بنابة قصر المؤتمرات تتكون من القباعة

الكبرى وصالة الاستقبال والقاعة الرئاسية . مؤكدا

ان الشركيبة الإنشسائية للبنسسانية تتكون من

سقوف بابعاد كبيرة ، اذ يبلغ

عبرض منقف القباعية الكبيري

( ٤٨ ) مترا وصبقة الاستقيال

( ٣٠ ) عتراً بينما يبلغ عرض

القاعة الرئياسية ( ٣٦ ) متبرأ .

وافياد ان القيمييف الجيوي

والصاروخى الامريكي لدائرة قصر

المؤتمرات ادى الى انهيلر الصقوف

صاروخي في القاعة الرئاسية 🗈

الذى غرسه للدائرة المالكة



■ منير التحرير . الأي مجد حسل ٢ محرر الصفحة الأولى رقع الحليري القطيب - علنه محدود ماعس ( سكوتير القحرسو القني ) 🏗 التراصلين الخارج موسكو عبدالوهاب الحشيل بيروت يوسف مطاء الك علاء العاني دروما حداح البرازج الإعراج الصحفي مشرج النحدشة الاوق لؤي رشيد - مخرجو الحافجات الداشية الدهدور المبخر الني رضا لسناء عبدالطلب عندالحريه سيله للتجاح للمسن والأر الجمل 🕿 الرسادون أجيار مجير الأسدامي المعراجمين السمع العادر ومعامو الكلومكاتين أمؤرت فتجه بالمصر غامر بالضيأ الحدار إط احدر الجماهج للصحافة - جنهورية العراق بغداد ص ب ١٠٠٠ " دريد الجسر الجديدي - هاتف ا مؤقت ١٠٠٠ - ١٨٥ - رغه الكاس رقم التلكس JANIAHER IK و 212363 \_ الاشتراك السنوي ١٠٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد بلاضتراك خفرج العراق ـ يراجع ف الإشتراكات ـ بغداد ـ الوزيرية مقابل مكتبة صلمعة بحيداد 📕 طبعت ﴿ مطابع دار الجماعين للصحاف - بغداد الا تو أد غ التبود ك الويامية علائم والتوزيع 2 هاتف للحب الصحفي والمنطقة السابونية

^ صفحات

الواحيد وحمين نوع الإشجيار ،

اشجار مصدات الريباح بمسافية

( ٤ ) امتـار بين شجـرة واخرى

وتسزرع على المعيسط الضارجى

للارض .. ويسمح للمستاجر ببناء

دار ومخزن للمحاصيـل الزراعية

وتسؤول جميسع المضروسسات

والمنشسات الى الدائيرة الساكسة

للاراغي الزراعية بحد انتهاء مدة

انعقد وبىدون تعبويض ويقبوم

انستاجر بقعناية اللازمة للارض

من هيث التسميد والسقى المنتظم

وتنظيف الادغال وباشراف الجهة

اللككة وال حقة اخلال الستباجر

بتشروط القررة يفسخ العقد دون

تصويض وتؤول كنثآة النشسات

والغروسات الي الداشرة الملكسة

وندعت الضبوابط عبلي انه ق

حسالة مطبسة النولة للارض

الزراعية المتعاقد عليها خلال مدة

المتقدد يفحج المققد بعبد انبذار

السناجر خلال مدة تبلاثة اشهر

مبعرض المطلجر تعويضا علالا

عن الانتفاع للمدة المتبقية للعقد

ونتنائمات والمضروسيات ... ولا

يجوز للمستاجر تاجير البستان

للغبر خلال مدة نفلا المقد الإ

مموافقة الدائرة المثكة او التنازل

عن حق منفصة البستان لشخص

اخر الإيموافقة الدائرة المشكة

للايذان الزراعية وق عقة حصول

اللو علله يزداد بعل الإباعار المثبت

ق العقد بنسبة ( ٢٥ ) بالمئنة على

أن لا يخل هذا التنازل في الشروط

الواردة بهذا العقد وفي حالة عدم

للأرض الزراعية .

تا ب**فداد /مجيد اللا**در تنفينا لأسر السدد الرئيس القائد صيداد حسين القباشي ببزراعة الاراضي الزراعيية داخل حنبود القصميم الاسلمي شنينة يغداد بالاشجار ومعاتبة المفتف يفسنخ العقد الزراعي او عقبد الايجار ممه ومصحرة الارض اذا كانت ملكا عسرفا يسترت الدوائر المننية لوضع الغبر بط اللازمة لتنفيذ الأمر المنكور

وأشتملت الفدرابط على الزام بواشر البولة ووزارة الأوشيك والشؤون النينية والدواثر كافية ضمن حدود مدينة بغداد بزراعة الاراضي الزراعيثة النسائسة لبسا سالاشجيار ابتيداء من تساريسي ١٩٩٣/١/٣٢ وفيدي سفية من التاريخ المنكور سواد تاتم زراءتها من قبل الدافرة فأسما أم دن طريق تستبيرها وفق عقد ابجار الأذير ووفقها فللسوانسين والأناوي الأ

النخذة حالنا واشارت عدد الضدادة القالز مسدة ششارد الإيجاء الجاردشة للاراضى الزراعية لإناشاء النساتين هي ثلاثون عاما ابتداء الله تاريخ شوقيع المقد وتكرن السنوات الكالات الاواق منزمة لاكنش النفوس

عبلى أن تتم البياشدرة الفعليية بالشراس شكل الاعلة الأولى ويشرد فلمطابعهم فرزاعية الارشي وغق الكفلاة الزرامية الأررة وهي ز ۱۰۰ ) شايعا 3 نفايس للنوفع الواعيد والبلاية المنجسوة عادامتيات سر(٥٠)افي

والماج والشاعرة فقعدات التوهم اكمال الستاجار الغراس خالال وزب عداده تعقد منطقة الفضيلية وهي طارق في بغداد

> المواهيم الددار أريار الدالقليمة المعية تهذر الحياب انتذاؤه سن عَبِينَ اللَّهِ مُرَدِّ اللَّهِ مُرَدِّ اللَّهِ مُرَدِّ اللَّهِ اللَّهِ مُرَادِينًا الداخلية والمعادرة أجلل بغياد انظات والمراز أأدانا الوحه المطاري فالمراج فالمتريطية

جاء ذلك خلال الجولة التتقلية

آرابتساء عدات

الله مثل الباءمًا عده الكول اكثر هاجة الي تعلقج

السألسة متسزة لنتارن تدرة امام الاغريز سواء

وق المعراق القلعة: (1) الإيام . يستيب الطووف

النصاصة ، التصحيمة والإستناطيمة ، التي مرت

يقا ، غرصا عديدة لدرز ، اضاطعن هذه النملاج في

محالات النبل المفتلاة الكالمجالات التي تكرن

في أمس الحلجة ، في درسنة مدينة حرجة ، الى

فسرورة انبتنق المواحن الشجاع الصلب الذي

يشمش مساؤ ولية موقعه كي بانزاز مثالا يحتذي به

ويكون قندر؛ عن جذب كل من حوله معن تقارجح

خطواتهم بين الشك والبقين وبسين الانتشاع والثلكيلُ . وَذَلْكَ بِسَبِدِ رَهُمُ الِمَائِلُهُ بِبَالْمِلِلِيءَ

ومثل هذه النماذج متواجدة بيننا مونسناق

علية الى بدول الكثار من "اجزاء المحث علما في ميدير الشجاعة أو ألوان والدالي في الجيش أو في مستحة الإعمار أو إ مسور الدقارة والمعرفة أو في الشارع شاذج عبرانية واثت رصمدت في احلك

الساعات التي اجتازها المراق والحراقيون مدون

تردر أو جرد للمسابلة المفتلفة . بل أن العراق

وْ صَوْرَتُهُ الْفَيَالَيْهُ فَيَادَةُ وَمُعَمَّا ، ضَرِبِ فِي وَقَفْتُهُ

الشجاعة ضد قرى الندوان ، مثلا رائعاً لكافية

الشصوب واعجع أددوة للراي الوطئي أنشدر

المستقل . ستخلده صدُّحات الناريخ الى الاز . .

وستلجنا البه شعباء وادم مختلفة في زمان

شوية . كلما وجدت ذا ما ال ضيق وكلما اشتد

عليها خانع الدول الافراي فعا زال العالم يتذكر ،

ونحزيت وغطار الشنب الجزائري وعصود

شعب كوبا ريسيقة الشعب الفيتناسي ومبازال

العالم يتذكر وممر مه ، جميل عبدالساص

وموانف الشعب المصرى البطل ومقاومته الرائعة

للاستعمار . تلك الثقارية التي نثير في نفوس جيلنا

و تما أن للشعوب مو نقلها التفائدة ، فإن للقادة

العظاء موانف وقرارات تنخذ في للحظلن حاسمة

وتسيئل وتتفظلها ونبقى مرتبطة باسمها وصدام

حسين هو قائد من هذا الشراز ، حقر استه ﴿ دفائر

التباريخ وربيط شعب التراق بقضيية مشرفة

ستندول مع الإعواد از اغتية عالمية للنضال ضد

الحماسة وتهينا طائة للتزاعيل

الإصابياتية والمعاعمة

الانسانية التفيرة وثياته عنيها

ان كانوا قندة في مواتمام أو مواطفين عديين .

التى قام بها السيد الوزير يرافقه السيد أمين بخداد ووكيل الوزارة للشؤون الغنية ومحافظ يغيداد لنناطق الفضيئينة وحي طارق في مدينة يغداد .

وغال السيد الوزير اننا نريد ان نتؤمن للعراقي جميع الوسلالل والمستنزميات التي تبمكينيه من

من اجل تطوير مناطق القضيلية وهي طارة, ومعسالجة الكاسير من السليبات والنفاسات التر تشوه التبش بكرامة وعنز في ظل قيادة

# المحصول المطماطة لأول مرة في العراق

اق زيسادة غلة الدونم من محصول الطمياطة خمسة اضعاف انتاجه الحالى . وافعاد ان الوزارة وفرت

للفلاحين والمزارعين بندور الخضروات 🗅

⊞بعداد /هدی جاسم .

وزير الزراحة والرى : زراعة بدور جديدة

2 يغداد / سناء النقاش . شرعت وزارة الزراعة والري بتوزيع بذور طماطة هجينية عالية الانتاج عل عدد من الفلاحين ذوي الخبرة لزراعتها هذا الموسم . وقال السيد عبدالوهاب محمود الصباغ رزير الزراعة وناري ان هذه البذور تستخدم لاول مرة ق العراق . اذ سيكون معدل التاج الدونم الواحد (١٥٠-٢٠) طنا بينما انتاج البذور القديمة ولنفس المساهات (٣) أصنان واضناف أن اجهزة الوزارة قيامت خيلال الاسبوع الحالي بتوريع البنور على الفلاحين من ذوى الخبرة والكفاءة كي يكونوا قدوة للاخرين واوضيح انه في حالة نجاح هذه الثجربة سوف بتم تعميمها على جميع المحافظات و المواسم القادمة الامر الذي يؤدي

انتجت مختبرات كلية العلوم في جامعة البصرة

وقال الدكتور كبوركيس عبد ال ادم عميـد كلية

العلوم في الجامعة ان هذا النوع من اللحام قد فقد في

السوق العراقية نتيجة ظروف الحصار ، وقد تمت

الاستفادة عن براءة ، ختـراع خاصـة بي لتصنيعه

محليا بشكلين سائل وصئب باستخدام مواد اوليت

واضاف ان هذا النوع من اللحام المستورد قد بلغ

سعره في السوق مئة رخمسين دينـارا عراقيـا بينماً

بلخت كلفة انتاج اللحام البارد محليا خمسة بنانير

مُشيرا الى ان مشروع الانتاج تم في مختبرات كلية

العلوم ساشراف الإسباتذة المختصبين ويمساعدة

الطلبة المتميزين وكانت كلفة المشروع بدايته ثلاثة

السيسد الرئيس الضائسد صندام

حسين . وأشار السيد وطيان ابراهيم

الحسن الى اهمية تعاون المواطنين

مع اجهزة امانة بغداد ومحافظة

دِ÷.iد وايجاد صيغ عمل مشتركة

نوعين من اللحام البارد محليا وتم تسويق عشرة الاف

عبوة سعة كل عبوة . ٥٠ نـم ،

واحدة لرفع الإنقباض واعبادة

واشماد المهندس المقيم بسالتعاون الجك الذي تبذله وزارة الثقافة والاعسلام في تقديم التسهيسلات والمواد الاساسية الضرورية الداخلة في مراحل العمل ..



🕾 بضداد / زامل غشام . انجز في بضداد اعمال المرحلة الاولى من اعادة اعمار قصر المؤثمرات الذي تنعيرض للقصنف المساروخني شبلال العبدوان

الاف دينار واصبح المنتوج يمول ذاته بعد تسويقه .

طلاءات تستضم لتغليف خبرانيات المياء الحلو

المنتشرة في البصرة والتي تتعرض للصدا بغية انقلا

وافلا أن الكلية انتجت وبالتعاون مع المنشاة

العامة للصناعات البتروكيمناوية مادة مضادة للتلكل

ق انظمة التبريد المساعية قام بذلك فريق من سبعة

اشخاص اجروا تجاربهم وبعد نجاح التجربة اعلنوا

عن استعدادهم لمنح المنتوج مجلنا لتجربت من قبل

وقيل ان الكلية تنتيظر الإيعاز بتنايد مسروع

تثبيت الكلبئن الرميلة الذي اقترحته والذي تستخدم

فيه مواد محلية مئة بالثة واستنبادا على امكانيات

ذاتية كلفة المشروع خمسين الف دينار عراقي فقط .

الفنيون والبناة يصالجون أثار ثلاث ضريات صاروخية غادرة

التجار والمواطنين والقطاع الشاص .

المياه المستخدمة من قبل المواطنين من الصدأ .

واعلن الدكتور كوركيس عبد أل أدم عن انتاج

القلائيني وقال المهندس عدنان عبيسدالحميد في شبركة المعتصم للعقباولات التي تنظر ان الاعمار الذي بوشر به ق مطلع تشرين الاول اللخي يشتعل على رفع الإنقاض وأعادة الهيكيل الانشىڭي . واغساف ان المركس القومى للاستشارات الهنيسية اعد دراسة اولية حددت فيها مدة ( ٤ ) اشهبر لإعميال البرميلة الاولى . الا ان الملاكسات الفنيسة والهنسسية استبطاعت انجياز العمل خسلال شهرين و ( ٥ ) ايلم .. مشيرا الى ان المركز حدد سقفا زمنيا جديدا مدته سنة

الهيكل الإنشائي الي حالته الأولى .



وتبلف السقوف الثبانبويية ومنتظومات الخندمة بينمنا أدت ضربة جوية ثانية للعبنى ذاته ال تحطيم اجزاء اخرى من السقوف وتسبب في اضرار بالغة بالاعمدة الكونكريتية الداعمة للسقوف وكانت الضربة النالثة في القاعبة الرئاسية ادت الى تحطيم السقوف والنوافذ فضلاعن اغلاق الجدران المرمرينة وحدوث ارتجسلجات في المنشبات الكونكيريتية واختبراق

# نشاطات صندوق

في ماياتي قائمة ماسماء السندة الذين تبرعوا لصندوق دعم الغقراء والمالغ التي تبرعوا بها حسب اسبقية التبرع . ١ ـ اللجنة الاتحادية في اعدادية طارق بن زياد ( ٤٦٧ ) اربعمائة وسبعة وستبون

المدة المنكورة تقوم الدائرة الملكة ٧ \_ عـدنــان حسن محينسن للنساري بفسخ العقد وتضمين الستاجــر ( ۲۰۰ ) مائتا بيٺار , المساريف كاقة واذا ظهر أن نثيجة ٣ \_ عامر محمد رشيد رؤوف ( ٢٠٠٠ ) الكشف مضقفة لشروط العقد يحق للدائسرة المالكية تضمسن اربعة الإف دينار . 2 \_ عبدالكريم مِالح كاللم ( ١٠٠٠٠ ) المتساجس اللبلغ اللازم بساكمسال عشرة الإف بيثار , الغراس مع مصادرة التأمينات ه \_ الهيئـة الصامـة الاقحـاد العـراقي

للسكواش والربشية (٢٠٠) ستصائبة وحول الإراضى العائدة للقطاع ٦ \_ المجلس الروحياتي لطائقة الحمايقة الخاص فقد نصت التعليمات على المُنداثية في العراق( ٢٠٠٠ ) القادينار ان يلتزم القطاع الخاص بزراعة

٧ ـ ربيع حسن محمد ﴿ ١٥٠ } مـلكـة الإراضي الزراعيسة العسلاسدة له بالاشجار وخلال مدة سنة ابتداء وخمصون بيئارا . ٨ \_ اسيباعيل محميق عبيد الدليمي من ۱۹۹۲/۱/۲۲ وان ينتهي من ( ٥٠٠٠ ) خسنة الأب دينثر . زراعة تلك الاراضي بالاشجار خلال

٩ ـ خليل حدادين ( ٩١٥٠ ) تسعة الاف مدة ثلاث سنوات واذا لم يباشر ومائة وخمسون بينارا ، صلحب الارض ويقوم مآلك الارض ١٠ ـ محسن جــاسم محمــد الخــزرجى ( ۲۰۰ ) ئلائمنتة سيتار . ١١ ـ قسمة كاظم ( ٥٠ ) خمسون دينارا ويقدوم مسلك الارض الزراعية ١٢ ـ احمـد السيسة الشِّدوي ( ٥٠٠ ) بسرراعية الأرض وفق الكشافية

خسمانة دينار . ١٢ ـ الدسبوقي ايبراهيم ايبراهيم ( خىسىلتە ىيتار . ١٤ ـ رمضيان مسذيق سبالم ( ٥٠٠ )

خمسمالة دينتر ١٥ \_ شڪري عبدالحزيز عبند ( ٥٠٠ ) خمسمانة ييتار امتار بين شجىرة واخرى ويقوم اللك بمعنادة اللازمة للارض من ١٦ ـ مصد على محمد شلي ( ٥٠٠ )

خمساله بينار\_ وتتظيف الانقال وَبْنَاسُواف وزارة ٧٠ \_ حِلْمِي مِجْد عَلَى ﴿ ١٠٠ ) خَسساته وَتَعَدُ الْأِرَاضِي زَرِاعِيةَ بِعُوجِبِ ﴿ ١٨ \_جَمَلَ مَحِمُودَ عَبِاسُ ﴿ ٢٠٠ ﴾ مَلَتَا

فضلا عن توفر حصة ملئية لها أو ﴿ وَمَا لَحُمَالُ مِنْكُمُ مِعْبُولُ ﴿ ٢٠٠ ﴾ ملكنا التى يمكن توفر الحصنة الثاثينة ديتار . ٢٠ ـ محمود عبداللطيف محمود ( ١٠٠ )

مانة بينار . ۲۱ ـ رمضان ابراهیم عبر ( ۲۰۰ ) مائتا

ديتار . ٢٢ ــ احد حمن عينين ( ٢٠٠ ) مثننا ىيتار ـ ۲۳ ـ م . اول ( معسري ) محسن عبل

ابراهيم ( ١٠٠ ) مالله دينار ـ ٢٤ ـ محمد محمود سيف صالح ( ٢٥٠ ) ملاتان وخمسون دېئارا ٢٥ ـ عبيدالرزاق ولد عبيدالهندي عبدالرزاق ( ٥٠٠ ) خمسننة بينار .

صيفة حسنة لتحسد علاقة السافر ومكاتب السفر 🗈 بغداد/نبران جمید : تدرس حالیا هيئة السيلحة مع رابطة مكاتب السفر والسيامة اعبداد جبيفة تصدد بموجيها العلاقات بين للسافرو المكتب

السيلحى المنظم للسفرات السيلحية و سسيتم توفسسيح واجبات والتزاميات كلا الطرقين 🗖

والدراسات التربوية وجود فلاهرة تسترب يين الطلبية في مدارس العراق

س ١١٩٤٧ ۾ مانف الكتب الصحيح في التطافية الآب الاء المعاصل

راقبوا هذا .. في استواقنا ؟!

تعيش اسواقنا المحلية هالة دن العزو الغريب ليضغنع الدل ما يقار عاما ربيدة جدا ١٠ وكتلك بعض ما تجاندا للحلية 🕜 ومن بين عطيات الفش والشائع ممايتيات الكورمانية الذي يقوه بعض التجاز عنينا بتحويد أبخد ع القبحة واستنهدا منها بعد اصتَّحها الى بِصَنَّع جِدِدة بعد تَحَلَيْكِ؛ د... سَيْنُونَ ﴾ ووضعها داخل كارتون تكتب عليه داركة البخساعة هيديدي و عربينا رابعي البنائع رغد ان قيمتها الحقيقية لا تقدارة بضم مانت عر المنفس وبعض الإجهزة الكهرزائية الجنبية بل والتأزينية بنزاع معها النجد رؤوس اسلاكها الكهرينية ( الباك ) ويبيعونها بقط مستقل وعلى مستوى للكلبس والكتياج انغصطن ترار استوافنا انعجب لا فرق بين الملابس الجديدة وعاجس ﴿ اللَّهَاءَاتِ ؛ الْمُعَاجَعَاتُهُ عَلَى الْعَبِيَّةِ استغارها ... بعض الشموة يقلن أن الأثرية مزاد الذع عيل ﴿ الْمُكِيالَ ﴾ التي يضعنها على مجبوهين دفشوشية وتقارك انجا سبتنا عيل بشوتين ... تتحول هذه المواد بعد وقت قصام جد الم الله السمه بِمَادَةَ ﴿ الْجَمَلِ ﴾ في وجوهين لانها مصنوعة من موك ارتبة إبيلة ومضيرة للبشرة وهي نقس خيواد اللتي يحمي دير .' . خيشدي ) الدارس وتباع بضعار خيفية ونعس الفراء بغنسية السنوء القوا وصلت استصار بحضها أق انخرر من الف بيعار للقنيشة الصاغييرة الولحدة وتحمل اسماء متركات معروفة الإنتها أنتحت بثبة عطة عن قريب او بعيد نيزه الاركة من ناهية تركيبيا أن بشعرتها 🔻 ويُ اسواقفا جواريب نسخت نوع ( نولون ؛ ديسنو مددًا ( « مانات كورية ) قالة ما اشتريت ليها اسود وعررت بديا: عَلَيْهِ النَّالَ اللَّهِ النَّالِ الى يدك وندًا ملوضيعتها بالخن الناء من المند بند بال الناء - في أوال اصود داكن ويعد دقائق وتحول بور ﴿ الجواريب ﴿ أَوْ نَوْنَ لَيْسَتُ لَهُ عَالَكُ ۗ ﴿ بِقَلُونَ الذِي اشْتُرَاتُهُ ٥٠ الأَشْرِاءُ وَمِنْ لَاءِ لِأَنْكَاشَ } ويصيب أَعَلَمُنْ لتطفلة لايزيد عمرها على معت مطوات إرحوا كالماحق شافعا على المها القياس امراة بعد الدهوين علما ، وعقر عاد إ البسر أربد إ عباع ﴿ الدريعة ﴾ منها في بلد انتلجها بدولار والند ﴿ شَارَ مَاهُ المُوامِنَةُ وَ ملها بلسواقنا يعتقع ١٤٠٠ فالتع وتصفيا الدبيش 🔻 🛪 هداه أدواع عن **قالني اطعمة** ﴿ أَتَعَلَيْهُ ﴾ الثير الربيبة ومن عمل المعفر المغار في الفلقتها رغم نفها من عفرة أو التهام و التبنه من شي شريبة و بحدة فاتك **شجد فن مخليسم على** النواقي التدر مخطبا الصقاء العاصد عبار الاحمو **ولاتحمل تاريخ أن**لاجهم أو النفهاه متصوف ... اكسر من مصف البضائع الطروحة في السواعد الخهر غاريج مأد بدبا و تعلقه عددات اللاسْمُتُقَعِّلُ الآليَّةِ فِي أَوْمُ وَمُنْ وَمُنْ إِن مُعْمِعِهِ الذِّرِي فِي المَامِنَةِ وَمَعْمِ وَعَالِمِهِ ا**وراقا هاروا تأريخا ه**ر غير تاريخيات مقبلي رابسفيسا تلاهر المزع منها تاريخ أنتلجها وخنصة تنه الاطعمة والاجهار سفندة باوراق التعلون !! . وفي الاواقف منتجف سناية تشرة دندوفر فيهم الل المواصفات المطوية ... دلت توريق ( التطيئتين : الي جانب رداية **منتعها تكتفف ان عدد الورق الذي في دا شها بش عل الراء الشنور ا** 

وووزارة الصحة ووزارة القجارة ومهمتيا مراقبة البصطع النظروحة و الأسواق واكتفاف الغش وحماية السنهاد ابن عن ال عُلَدًا لا يَتْزَلُوا أَنْ الاسواق ويحصلوا عن عينه در حدَّ ، أعضائه ومنح المعقورد منها الابعد أجراء القصص واثرار عمالتينها بددال لصبيح القلجر علمنا هو الذي بضع المواصصة الفي بداد سنسويك الاجنبية المنتجة وهي مواهمةأت ربينة ومضميه واني بضراس متعة شنؤائها ويبيعها باسمار بشظه بداعا بالدادات أسلاه وتبيده البضائع (اللفشوشة ) وتصافي وبشرط زنان عق ستعدت مبلغها حتى لو استعملها ١٠٠ . نحر لا ندتانر ما دادة الكيسر والسيطرة النوعية ويقية النواشر بيانية تعان عبداديه لمشيقوه البضاعة الفلانية وانتفوا كنا كعية بن البط النا الأن بقاء وعاد طأها الليضائع في اسوافنا ويهذه السرجة من الغش النقط ولا من غيار اللالحر هو دليل ولحد لايقبل التضمع هو ان ناس مناه سيادة مضيفية عل ملجري في السواقة ويشمل ما بشنج ﴿ الداخل رما الربِّ إِد مِنْ الخارج ؟ القحن فعلم سعدًا أن إ العمامية ، نسب ميت له الموم ولكن الهدف من تكرها هو كشف العش و الاستدلال الدام الشيس شهر المواطن وينسحب على جميع "بضنتع اغطريمة في سو الدائها شها

عيشة ( مُعِملة ) أردنا الشرائها بصيفت و تفاهمة و المنجس الذي

على غلافها بنسبة تزيد على التقاتدين بلاداة - والتوراق النسبة

( شَفَالَة ) اليعيجة تجه الصادوجيم على الراع نصال الاعام عليه

المشعماتها للوة والمدة فأطوء معرها يزيد عني مبتبي السيفرية مراعدت

**الإوراق :: ولدينا** دائرة اسدياء الرة تتكييس والسبولية النوعية

# بعداد /شكرية الهتراج نىفىي شىبىير في البىمسوث

وقبل السيد سعدون رشيد

مسر تربوي يسلي وجود ظاهرة نسريان

عبسدائلطيف الخبسيرا في مسرنس البحوث والدراسات التربويسة ق وزارة الشربية أن مضف صابات

تسرب فردية وقلينة بين الطبة ق المرحلتين الابتدائية والمسوسطة

المسار سراي الدال ليتهدن أتدويه المعيك فيعيون فالمسريف فأراض وقسم فالمكالم إ الأناس والمسعدون للمعتبيح بالمرامور سيسير يعجبن فتومتو جعاأ وسنست عشب وهنا للشيعة مبيهما فعدف متسنيستة معض

المعالم امتدرا اولاسا

الظلم عن عاصه المعرام

النظر لأمناقت

دوسا سه ۰۰۰

وتغتد العلميور في صفوا الاتجاح سفعت ال

لتنكلون عوفين عبد التعب المناح الإدم العلو لمنظمة

المتؤتمر الإساراس الشناس أتسامس في متسترق

الأرض ومعارتها للسدر فأراغه العمداد الإطلعطي

واكتدوا أن تجنويت الأام مساوسنا عن العشو

وحرمتهم من استسبات ألدياة مدت النظية الجعال

الجفتر اندي تعرضه امريث بعضائ مع مصلهم الإماد

وضلت مصفر و منبع الاعتصب واللوطالة

المتعمودة تستنز هنفدي طرابعد أبال أسنع فعطلية أيجوز

وقالت ( الصال علاقي شدي مغها - الها معمول

والمسلكة اللها مستوشه أو فراسته الينجية في

Sunday, Heart has \$2,1995

المعلل صوات المتصدرة أو العقد استسرة أوااد

المحصار لويورك ميزاء وأوالده وتعويع للنعاء

المُتَجِدَدُ في عمل ، وقد تعنب سُمينة ممسّل المعيم في

الإسلامية ومبى عند ترسور المستعفى محمد أهرؤ

يوجه كتاب سماوي يبيح ما بحدث للشعب العراقى لا يوجد عقل لأسأن مفكر يقبرُ بأهات ولَفِينَ الطَّفَلَ العراقي ودموع علجرة عن اسكات طقلها الجائد

بالاطفال شلائكة الاطفال فكيف تسمحون بقتل البراءة في عيون اولاديا .. كيف تسمحون بقتل البراءة في عيون اولادنا .. كيف

واب حائر لا يعرف وكيف يفسر له . أن العالم لا يبال





اقط

مخيم المصربين الشاس

تسركي فهي في المخيم منيذ

(۱۱) يوما بدون عقلتها

وتصر على البقاء حتى رفع

الحصيار عن البرائيهـــا

الإطفال عمرها (١١ سنة)

اهد المضربين نبيرع

🛭 اصفىر معتصمة ق عربية موحدة على انفام العود والصفقة العربية الاصيلة ..

الطبيب محمطفى الوتري بدا بكتابة مذكرات يومية عن مرافقته لخيمات الاضراب عن الطعلم

مستعسرين بسزيساواتسهم تتعالى كل بيوم دبكات المتواصلة للنضربين

الانجاء الشباب مازالوا

عَدَّ أَنْ فَرِقَ \* A-18 مُعَلِّدُ الْعُمِّدُ A-18 مُعَلِّدُ الْعُمِّدُ A-18 مُعَلِّدُ الْعُمِّدُ ا

ويتواصل المعتصمون رفع بترقيات الاحتصاج والاستنكار الى الامم المتحدةوسفارات الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الإمن لتأكيد اصرارهم على مواصلة الاضبراب حتى تستجيب الامم المتحيدة لمنالبهم في رفع الحصار الظالم عن شعب العراق وافتاد الغريق الطبي المتنطوع لمتنابعية المنالة الصحبة للمضربين ان حالة الأعياء مستمرة لاسيما بين كبار السن من المعتصمين نتيجة ببرودة الجو

وقال الدكتور مصطفى الوتري ان حمالة المواطن معمد جودي (٦٦) علما خيطرة جدا كيونه ميريض باحتشاء العَمْمَة الطّبية .. مشيراً الى ان حقته تزداد سوءا وتهدد بللوت المحتم اذا لم يعط العلاج اللازم . واضناف ان المواطن جبودي يرفض الإخبلاء من مخيد المعتصمين بالرغم من سبوء حالته الصحية وهند بالانتحار اذا اجبر على ذلك .

بلغ عدد المعتصمين املم ممثلية الامم المتحدة

والسفارات الامريكية والسوفيتية والصينية (٢٥٠)

مواطنا عربيا وعراقها بضمنهم المواطن الهندي ملجأر

سنك الذي يواصيل اعتصاميه لليوم الخيامس على

واصدر المعتصمون بيانا جديدا طالبوا فيه العلم

بكسر جدار الصعت ورغع صوتهم عاليا للك الحص عن شعب العراق واطفله جاء فيه يپاڻ رقم ۾ : بسم اته الرحمن الرحيم الى العالم اجمع ، الى الحرب الشرقاء والمسلمين في

كل مكان اليكم نوجه نداحنا ، صرختنا ، لنكسر جدار الصمت لنختىرق الجدران .. اليكم ضوجه نــدامنــا بجميع جنسياتكم ودياناتكم يكل ما تؤمنون بــه فلا

بقنم للضرب زميله وقبال انا اكثر تحملا منه ..

العلقيتان مفتقدده منشريس مناسسة العبك المبلاء للدعوة الارفع للمصارعن تشمنا بعراقي

الأومل والمنتقر الإسطينانية تطسيه